DOCUMENT RESUME

ED 191 260 FL 011 207

TITLE	Linea abierta -- Comunicacion en espanol. Nivel Uno (Open Line -- Communication in Spanish. Level One).
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education and Minority Languages Affairs (ED), Washington, D.C.
PUB DATE	79
NOTE	235p.
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Educational Service Center, Region XII, 7703 North Lamar, Austin, TX 78752 ($3.00)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC10 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Bilingual Education: Elementary Secondary Education: Grammar: *Language Skills: Listening Skills: *Reading Skills: *Spanish: *Speech Skills: Vocabulary: Workbooks: *Writing Skills

ABSTRACT

This text is the first of a series of four units concerning language skills for Spanish speakers of limited English-speaking ability in grades 6-9. The text includes a variety of learning experiences designed to develop competence in the student's cognitive and affective skills derived from the following basic areas: listening, speaking, reading, and writing, with an emphasis on the first three. The text/workbook contains 16 units. Each unit is composed of three parts, each of which concentrates on a different area of language skills. These parts of the unit are arranged in the following order: oral communication, reading, and structure. The oral communication section is aimed at enriching the student's vocabulary and making self-expression more precise and effective. The reading section provides the student with low level, high interest reading selections that deal with the Hispanic cultures and peoples in the United States. The structure section emphasizes the practical application of traditional grammar concepts. The volume is concluded with a glossary that contains an alphabetized list of all new words introduced in the units. (NCR)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED191260

Línea abierta-
comunicación en español

aguila volante series

BILINGUAL MATERIALS DEVELOPMENT CENTER

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
DACBE

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL011207

NIVEL UNO

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380.

ISBN-0-89417-380-4
© Fort Worth Independent School District
Fort Worth, Texas
All Rights Reserved
1979

TABLA DE CONTENIDO

			Student
UNIDAD I:	¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?		1
	Oral Communication	Diferentes metodos de comunicación	
	Reading	¿Cómo nos comunicamos?	
	Structure	Las vocales	
		Las sílabas	
UNIDAD II:	ANTONIO Y GUSTAVO		13
	Oral Communication	Pronunciando diptongos	
	Reading	Antonio y Gustavo	
	Structure	Las vocales fuertes y débiles	
		Los diptongos	
UNIDAD III:	¡Y NO ME PAREZCO A NADIE!		25
	Oral Communication	Los sustantivos	
	Reading	¡Y no me parezco a nadie!	
	Structure	Los sustantivos: propios y comunes	
		El género	
UNIDAD IV:	EL DÍA		37
	Oral Communication	El reloj	
		Los días de la semana	
	Reading	El día	
	Structure	Los sustantivos: número	
		El tiempo	
UNIDAD V:	UN SUEÑO		47
	Oral Communication	Las estaciones del año	
		Expresiones del tiempo	
	Reading	Un sueño	
	Structure	Los artículos definidos e indefinidos	
		Concordancia entre el artículo y el sustantivo	
		Expresiones del tiempo con *hacer*	

		Student
UNIDAD VI: EL CALENDARIO AZTECA		63
Oral Communication	Los números cardinales y ordinales	
Reading	El calendario azteca	
Structure	Los pronombres personales	
	Los verbos *ser* y *estar*	
	Los números cardinales y ordinales	
UNIDAD VII: MIS AMIGOS AMERICANOS		87
Oral Communication	Las enfermedades	
Reading	Mis amigos americanos	
Structure	Los adjetivos	
	La concordancia de los adjetivos con los sustantivos	
UNIDAD VIII: MI QUERIDA DEMETRIA		101
Oral Communication	El silabeo	
Reading	Mi querida Demetria	
Structure	Los verbos: presente del indicativo	
	El silabeo	
UNIDAD IX: EL SAPO Y EL RATON		113
Oral Communication	Pronunciación: *b/v, g/j, ll/y, h, ch*	
Reading	El sapo y el ratón	
Structure	Ortografía: *b/v, g/j, ll/y, h, ch*	
UNIDAD X: LAS UVAS VERDES		133
Oral Communication	Pronunciación: *c, s, z*	
Reading	Las uvas verdes	
Structure	Oraciones afirmativas; sujeto y predicado	
	La conjunción *y*	
	Ortografía: *c, s, z*	

		Student
UNIDAD XI: EL DÍA DE LOS INOCENTES		149
Oral Communication	Pronunciación: Las consonantes líquidas	
Reading	El día de los Inocentes	
Structure	Oraciones negativas	
	Silabeo: consonantes líquidas	
	Palabras negativas: *nadie, jamás, nunca, tampoco, ninguno*	
UNIDAD XII: HISTORIA DE NUESTRO IDIOMA		165
Oral Communication	Sinónimos y antónimos	
Reading	Historia de nuestro idioma	
Structure	Oraciones exclamativas	
	Sinónimos y antónimos	
UNIDAD XIII: EL BURRO		177
Oral Communication	Diminutivos	
Reading	El burro	
Structure	Oraciones interrogativas	
	Palabras interrogativas	
	Diminutivos	
UNIDAD XIV: PEPITO Y SU FAMILIA		191
Oral Communication	Verbos de cambio ortografico	
Reading	Pepito y su familia	
Structure	Verbos irregulares	
	Verbos de cambio ortográfico	
UNIDAD XV: EL COMERCIO DE MI BARRIO		203
Oral Communication	Palabras compuestas	
Reading	El comercio de mi barrio	
Structure	Pronombres demonstrativos	
	Adjetivos demonstrativos	
	Palabras compuestas	

			Student
UNIDAD XVI:	¡AY QUE SUSTITO!		219
	Oral Communication	Expresiones que usan preposiciones	
	Reading	¡Ay que sustito!	
	Structure	Las preposiciones en general	
		Por y para	
GLOSARIO	. . . . .		229

¿Cómo nos comunicamos ?

Oral Communication

EJERCICIO I

¿CÓMO NOS EXPRESAMOS?

EJERCICIO II

Reading

Las palabras están formadas de sílabas. Las sílabas están formadas de letras. Las palabras pueden tener una, dos, tres o más sílabas.

(1)

a	e	i	o	u
e	i	o	u	a
i	o	u	a	e
o	u	a	e	i
u	a	e	i	o

(2)

B	F	M	P	V
ba	fa	ma	pa	va
be	fe	me	pe	ve
bi	fi	mi	pi	vi
bo	fo	mo	po	vo
bu	fu	mu	pu	vu

(3)

D	L	N	R	T	G
da	la	na	ra	ta	ga
de	le	ne	re	te	ge
di	le	ni	ri	ti	gi
do	lo	no	ro	to	go
du	lu	nu	ru	tu	gu

(4)

J	L
ja	lla
je	lle
ji	lli
jo	llo
ju	llu

(5)

C	CH	S	Z	Ñ
ca	cha	sa	za	ña
ce	che	se	ze	ñe
ci	chi	si	zi	ñi
co	cho	so	zo	ño
cu	chu	su	zu	ñu

(6)

Y	G	H
ya	gua	ha
ye	güe	he
yi	gue	hi
yo	güi	ho
yu	gui	hu

¿Cómo nos comunicamos?

Con gestos

Con la voz

Por teléfono

Structure

Las vocales

Las vocales son cinco.

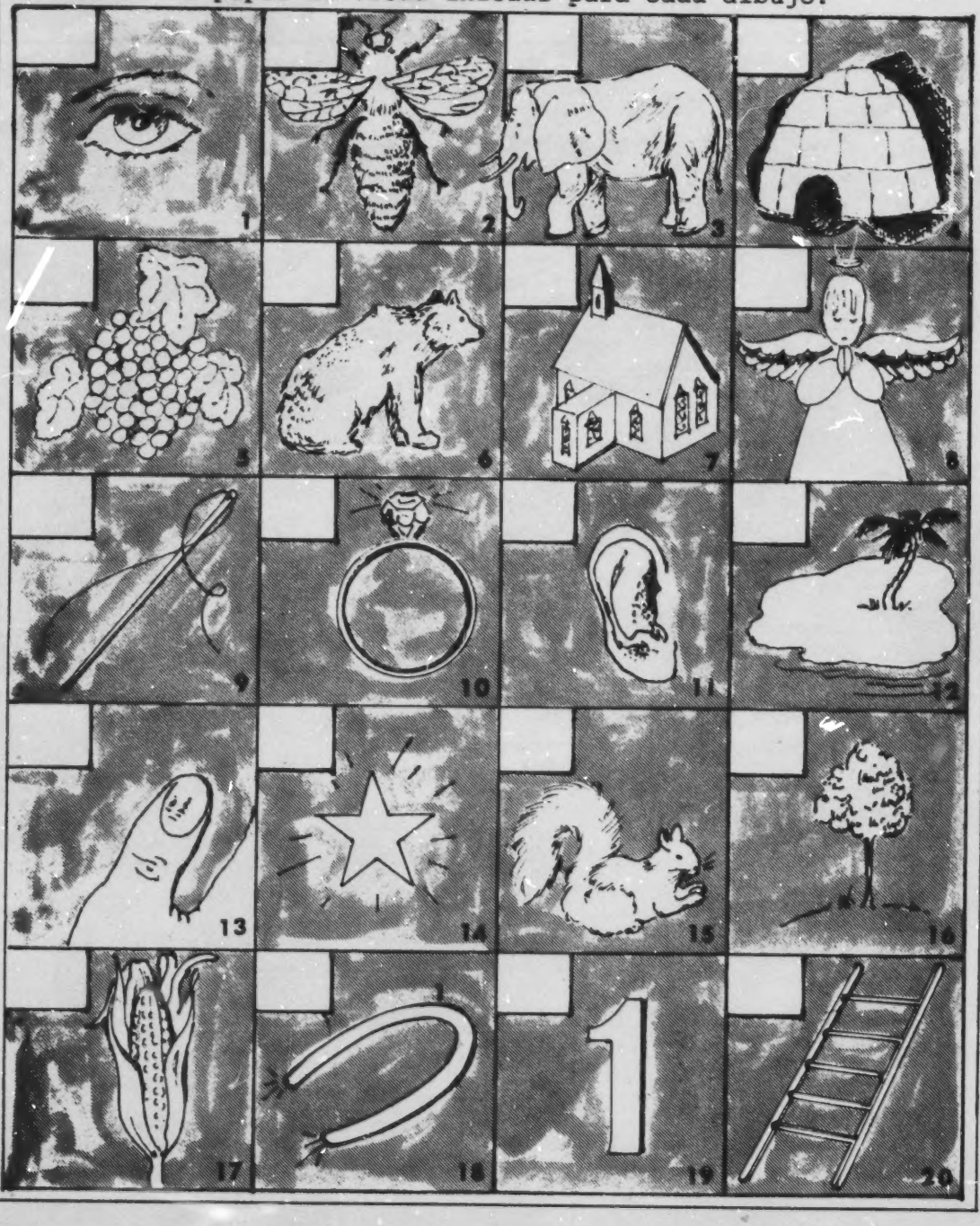
A,	E,	I,	O,	U

Escribe las vocales de las siguientes palabras en tu papel.

a. luz
b. iris
c. ocho
d. azúcar
e. leche
f. botas
g. luna
h. avena
i. ojal
j. uña

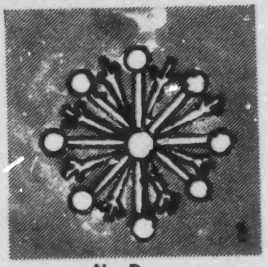
EJERCICIO III

Escribe en tu papel la vocal inicial para cada dibujo.



EJERCICIO IV

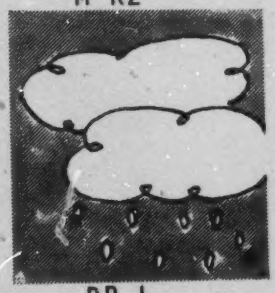
Escribe en tu papel el nombre de cada mes poniendo las vocales que faltan.



N R

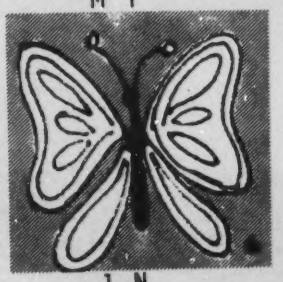
F BR R

M RZ

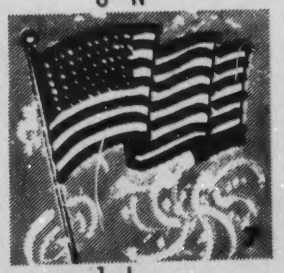


BR L

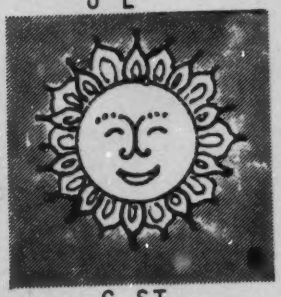
M Y



J N



J L



G ST

S PT BRE

CT BR

N V MBR

D C MBR

EJERCICIO V

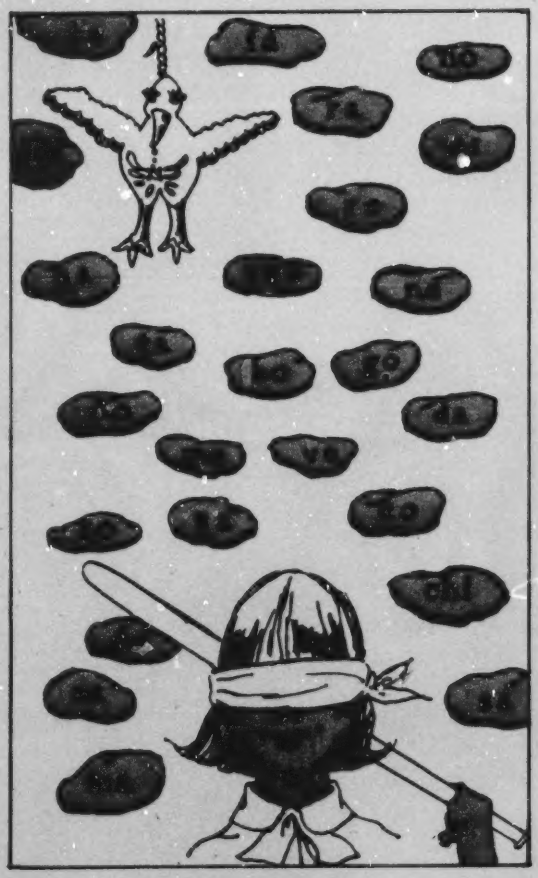
¿Cuántas palabras puedes formar con las siguientes sílabas? ¿Puedes formar veinte? Usa tu papel.

chi	ca	na	ca
be	va	ta	rro
bo	bu	do	ta
de	ro	no	so
ma	ga	ño	po
ni	sa	co	za
sa	ra	sa	co
me	ta	jo	rro
ro	go	ta	lo
go	chi	ca	ra
bo	lla	to	ho

61 16

EJERCICIO VI

A. Escribe todas las palabras que puedas formar con las siguientes sílabas.



B. Escribe tres, cuatro o cinco palabras para cada palabras, cambiando solamente la consonante inicial. Usa tu papel.

1. *ch*oza	2. *g*ato	3. *c*asa
4. *r*ama	5. *b*ota	6. *s*illa
7. *l*oco	8. *l*ana	9. *f*ino

PARLANCHÍN

Antonio y Gustavo

Oral Communication

Pronunciación

Identifica oralmente los siguientes dibujos.

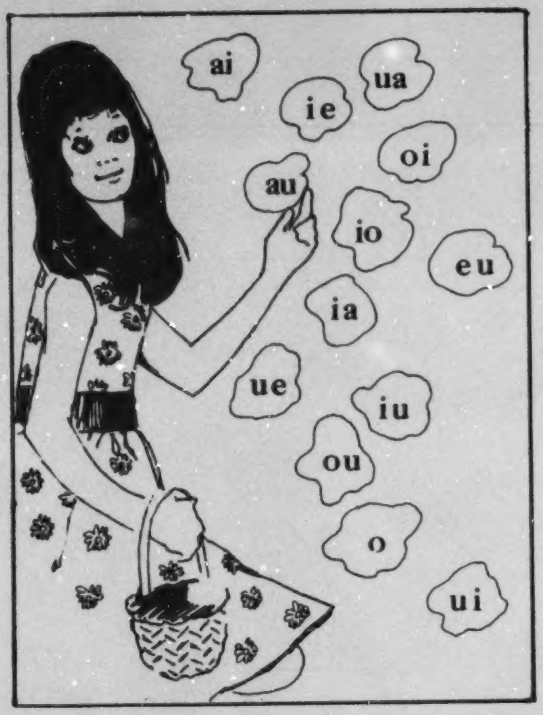
Reading

Sigue las instrucciones de tu maestro(a).

ANTONIO Y GUSTAVO

ERAN LAS OCHO Y MEDIA DE LA MAÑANA UN LUNES DEL MES DE SEPTIEMBRE. LOS ALUMNOS ESTABAN SENTADOS EN SUS ASIENTOS Y LA PROFESORA PASABA LISTA. LA CLASE YA ESTABA PREPARADA PARA PONERSE A TRABAJAR, CUANDO ALGUIEN ABRIÓ LA PUERTA. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA ENTRÓ Y CON ELLA VENÍAN DOS NIÑOS. LA CLASE MIRÓ CON MUCHO INTERÉS A LOS DOS MUCHACHOS. LA MAESTRA TOMÓ LA MANO DE LOS NIÑOS Y LOS SENTÓ EN DOS ASIENTOS DESOCUPADOS. ANTES DE SALIR, LA DIRECTORA DIJO: -ANTONIO Y GUSTAVO SON DOS ESTUDIANTES NUEVOS DE MÉXICO, Y VENDRÁN A ESTA ESCUELA DE AHORA EN ADELANTE.

TODOS LOS QUE ALLÍ NOS ENCONTRÁBAMOS NOS MIRAMOS CON GRANDES SONRISAS EN LA CARA CONTENTOS DE TENERLOS CON NOSOTROS.



LOS DIPTONGOS

Structure

1. Vocales fuertes y débiles

a	e	o

Éstas son vocales fuertes.

i	u

Éstas se llaman débiles.

Muchas palabras tienen dos vocales juntas. ¿Recuerdas algunas?

media	Antonio	nuevos
edificio	alguien	puerta
septiembre	patio	escuela
asientos	abrió	cuando
diferencia	aire	cuento

EJERCICIO I

Escribe las siguientes palabras en tu papel. Subraya las vocales débiles, y pon un círculo alrededor de las vocales fuertes.

1. medio
2. asientos
3. puerta
4. escuela
5. nuevos
6. cuando
7. lluvia
8. abrió
9. media
10. agua

2. Diptongos

Cuando en una palabra hay dos vocales juntas, una débil y una fuerte, muchas veces forman una sola sílaba y se pronuncian juntas. Esto se llama diptongo.

Pronuncia estas palabras en sílabas:

cua - te	his - to - ria
es - cue - la	cien - cias
i - dio - ma	so - cia - les

¿Puedes encontrar los diptongos en estas palabras? ¿Cuáles son?

huérfano
farmacia
auto
desgracia
iglesia
periódico
televisión
radio

¿Cuántos diptongos encuentras en estas frases?

a. Diana va a la escuela en auto.
b. Juanito tiene un libro de historia.
c. La historia nos habla de los tiempos y hechos pasados.
d. Perro que ladra no muerde.
e. El que habla dos idiomas es bilingüe.
f. El que mucho abarca, poco aprieta.

EJERCICIO II

Usa tu papel.

A. Subraya los diptongos de las siguientes palabras:

aguacate	puerta
fuimos	septiembre
farmacia	penitencia
envoltorio	copiar

B. Divide las siguientes palabras en sílabas:

perjuicio	cuanto
nuevos	ciruela
periódico	auto
hipocresía	mancuernillas
nevería	ciudadanía

C. Escribe los diptongos de las siguientes palabras:

aire	antigua
fraile	cueva
viuda	monstruo
jueves	nieve
viernes	anterior

D. Puesto que ya tienes una idea de lo que llamamos diptongo, escribe los diptongos que hacen falta en las siguientes palabras:

1.	h___co	6.	importanc___
2.	ig___l	7.	r___na
3.	antig___	8.	v___rnes
4.	b___na	9.	m___do
5.	pat___	10.	espec___l

11.	t___mpo	16.	D___na
12.	limp___	17.	pac___ncia
13.	histor___	18.	j___ves
14.	Victor___	19.	igles___
15.	d___da	20.	consultor___

3. La *i* y la *u* juntas

Pronuncia las palabras siguientes en sílabas:

fuiste
huisache
cuidado
ciudad
viuda

¿Verdad que las pronuncias así?

fu*i*s-te	hu*i*-sa-che
cu*i*-da-do	c*i*u-dad
v*i*u-da	

¡Entonces son diptongos también!

4. Las vocales débiles y el acento.

¿Has oído este refrán?

Si enero con diciembre pasan sin frío
cuando viene febrero se hiela el río.

Las palabras *frío* y *río* no tienen diptongo.

Se pronuncian: frí-o rí-o

Lee estas palabras. ¿Tienen diptongo?

tío	panadería
mío	pastelería
sería	venían
oído	continúa

Observa las palabras con cuidado. Verás que todas tienen algo especial.

¿Puedes decir lo que es?

La *u* y la *i* con acento dejan de ser débiles y no forman diptongo.

¿Puedes ahora decir si las palabras de la lista anterior tienen diptongo?

En las frases siguientes busca los grupos de vocales que forman diptongo y los grupos de vocales que no forman diptongo por tener acento.

a. María va a la ciudad todos los viernes.
b. Tu pluma es nueva.
c. La mía es vieja.
d. Juanito enlodó su camisa limpia.
e. En invierno hace mucho frió.

Rima:

Que llueva, que llueva
la vieja está en la cueva;
los pajaritos cantan
y las nubes se levantan.

5. Más grupos de vocales .

Lee en sílabas estas palabras.

león	golpear
toalla	desear

Verás que todas tienen un grupo de vocales juntas, pero que no forman diptongo.

le-ón	gol-pe-ar
to-a-lla	de-se-ar

Mira una vez más esas palabras.

¿Notas que las vocales que van juntas son todas fuertes?

Dos vocales fuertes no forman diptongo.

EJERCICIO III

Escoge la palabra apropiada para siguientes oraciones. Puedes escogerlas de la siguiente lista. Escribe la oración completa en tu papel.

viene	cuatro	estudiar	tiempo
mariachis	ciudad	fuerte	desgracia
Diana	monstruos	lloviendo	sitio
historia	cuarto	Guanajuato	entierro
miedo	emocionante	medio	cumpleaños
muerte	rompió	medias	frío
dormitorio	tienda	Mauro	invierno

1. El profesor de _____ está enfermo.
2. Yo nunca tengo _____ para _____.
3. El nombre de mi amiga es _____.
4. La *e* es una vocal _____.
5. Los _____ van a tocar en el _____ de Anita.
6. Houston es una _____ grande.
7. Otra palabra para habitación es _____.
8. Después del tres sigue el _____.
9. La pelea de gallos estuvo _____.
10. Yo le tengo _____ a los _____.
11. Mi amiga Victoria _____ a visitarnos el viernes.
12. Hace muy mal tiempo porque está _____.
13. Se me _____ el vestido.
14. Dame _____ vaso de esa limonada.

15. Fue una _____ la _____ de José Alfredo Jiménez, el gran compositor y cantante de la música ranchera.

16. El _____ fue en _____.

17. Mi hermana vive en el _____ de la universidad.

18. Los carros de _____ son amarillos.

19. Mis _____ me quedan largas porque las compré en la _____ de don _____.

20. En el _____ hace mucho _____.

PARLANCHÍN

¡ Y no me parezco a nadie...!

Oral Communication

Todas las cosas que vemos y conocemos tienen nombre. Las siguientes preguntas se discutirán en la clase. Léelas y piensa en la respuesta que darás.

¿TIENEN NOMBRE TODAS LAS COSAS QUE CONOCEMOS?

¿CUÁNTAS HERMANAS TIENES?

¿QUÉ JUEGOS PREFIERES JUGAR?

¿QUÉ COMIDAS PREFIERES COMER?

¿QUÉ LUGARES TE GUSTA VISITAR?

¿QUÉ PAÍSES HAS ESTUDIADO?

¿QUÉ MATERIAS ESTUDIAS?

CUANDO SALES A PASEAR, ¿QUIÉN PREFIERES QUE TE ACOMPAÑE?

¿DÓNDE TRABAJAN TUS PADRES?

¿QUÉ CARRERA QUISIERAS ESTUDIAR?

Reading

Fíjate en el dibujo. ¿POR QUÉ ESTARÁN TAN CONTENTOS LOS JÓVENES?

Al leer la narración ¡*Y no me parezco a nadie*...! te darás cuenta. Lee el cuento.

¡Y NO ME PAREZCO A NADIE...!

YO ME LLAMO EMILIA. MI HERMANA SE LLAMA AMELIA. SOMOS GEMELAS PERO NO NOS PARECEMOS. MI MAESTRA DICE QUE NOS PARECEMOS EN LOS MODOS. MI TÍA DICE QUE NOS PARECEMOS EN LA NARIZ.

CUANDO HABLO POR TELÉFONO CON JULIÁN, ÉL NO SABE CON CUÁL DE LAS DOS HABLA. MI HERMANA Y YO NOS REÍMOS PORQUE MUY FÁCILMENTE PODEMOS CONFUNDIR A NUESTROS AMIGOS.

NOS VEMOS EN EL ESPEJO Y VEMOS DOS PERSONAS MUY DISTINTAS. ¡ESTOY MUY CONTENTA PORQUE SÉ QUIÉN SOY Y NO ME PAREZCO A NADIE!

Structure

1. Nombres

Todas las personas, animales y cosas tienen nombre. El nombre sirve para distinguir las personas, las cosas o sus cualidades.

Las palabras que sirven para nombrar se llaman sustantivos o nombres.

Por ejemplo:

hombre	manada
Nueva York	universidad
profesora	Puerto Rico
lobo	gallinero
soda	las Montañas de Guadalupe

¿Sabes tú otros nombres? ¡Escríbelos en tu papel!

EJERCICIO I

A. Palabras que nombran

En cualquier lugar en que miremos a nuestro alrededor podemos ver muchas cosas. Todas esas cosas tienen nombre. Escribe en tu papel las frases siguientes y subraya los nombres de las cosas que se ven.

1. En la escuela se ven libros, escritorios, la bandera, un piano y el director.

2. En la calle se ven bicicletas, carros, camiones, personas y un policía.

3. En mi casa se ven lámparas, libreros, mesas, cuadros, camas y mi mamá.

4. En el jardín zoológico se ven cebras, tigres, focas, aves, jirafas y un veterinario.

5. En el supermercado se ven plátanos, harina, jabón, tomates, pan, chícharos y la cajera.

6. En el rancho se ven gallinas, puercos, vacas un tractor y un campesino.

Recuerda: Todas las cosas que conoces tienen nombre.

B. Escribe los nombres de las cosas siguientes en tu papel:

1.	Un animal	9.	Un río
2.	Un árbol	10.	Un país
3.	Una herramienta	11.	Una fruta
4.	Una flor	12.	Una verdura
5.	Una calle	13.	Un juego
6.	Un carro	14.	Un artista
7.	Una persona	15.	Una canción
8.	Una escuela	16.	¿Y tu nombre?

C. Contesta las siguientes preguntas en tu papel:

1. ¿Quiénes son tus amigos?
2. ¿Qué deportes te gustan más?

3. ¿Qué ciudades has visitado?

4. ¿Qué trabajadores ves en tu vecindad?
   Ejemplo: Cartero

5. ¿Qué profesiones puedes recordar?
   Ejemplo: Boticario

6. ¿A qué clases asistes todos los días?
   Ejemplo: Matemáticas

2. Género de los nombres

Compara las palabras de las dos columnas. ¿Son iguales? ¿Son diferentes?

MASCULINO	FEMENINO
gato	gata
maestro	maestra
venado	venada
hermano	hermana
Antonio	Antonia

Escribe las letras que no cambian. ¿Cómo se formó el género femenino?

Algunos nombres forman el femenino cambiando la o del masculino por a.

Si el nombre corresponde a mujeres o a animales hembras o a cosas y va precedido de los artículos *la, las*, entonces es del género *femenino.*

Ejemplos:

la pata	la ranchera
la chiva	la osa
la niña	la maestra

La mayoría de los nombres que terminan en a son femeninos.

Algunos nombres forman el femenino agregando las terminaciones -a, -ina, -esa, -isa, -triz.

Estudia las palabras de la primera columa. Compáralas a las palabras de la segunda lista. ¿Son iguales? ¿Son diferentes?

MASCULINO	FEMENINO
Julián	Juliana
duque	duquesa
gallo	gallina
poeta	poetisa

Escribe las letras que no cambian.

¿Cómo se formó el género femenino?

Si el nombre corresponde a hombres o a animales machos o a cosas y va precedido de los artículos *el* o *los* se dice que es del *género masculino*.

Ejemplos:

el pato	el rancho
el chivo	el oso
el niño	el maestro

La mayoría de los nombres que terminan en o son masculinos.

Otras veces el femenino y masculino se expresan con palabras totalmente diferentes.

Ejemplos:

yegua	caballo
oveja	cordero
madre	padre

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel *masculino* o *femenino* según el género de la palabra.

1.	campana	11.	galleta
2.	mundo	12.	pistola
3.	vela	13.	pollo
4.	año	14.	libro
5.	cuaderno	15.	botella
6.	fuego	16.	teléfono
7.	cabeza	17.	silla
8.	mesa	18.	nido
9.	otoño	19.	rayo
10.	casa	20.	horno

B. Une en tu papel el masculino con el femenino que le corresponda escribiendo el uno junto al otro.

	MASCULINO		FEMENINO
1.	rey	a.	gallina
2.	hombre	b.	reina
3.	nuera	c.	mujer
4.	gallo	d.	vaca
5.	toro	e.	princesa
6.	sastre	f.	yerno
7.	príncipe	g.	modista

C. Cambia el género de las palabras siguientes en tu papel. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo: cerdo - cerda

venada	osa
tío	primo
muñeca	perra
pájaro	burra
abuelo	

EJERCICIO III

A. Escribe la forma femenina en tu papel.

1. abuelo
2. presidente
3. anciano
4. campesino
5. alumno
6. huérfano
7. profesor
8. escritor
9. nadador
10. vendedor
11. editor
12. autor
13. prisionero
14. primo
15. pastor
16. hermano
17. locutor
18. esposo
19. abogado
20. panadero

B. En tu papel escribe la forma femenina de lso siguientes nombres agregando las terminaciones *-a, -ina, -esa, -isa, -triz.*

1. Fermín
2. bailarín
3. héroe
4. barón
5. servidor
6. marqués
7. león
8. francés
9. príncipe
10. doctor
11. gobernador
12. holandés
13. comelón

C. Aquí tienes una lista de animales. Escribe en tu papel *macho* o *hembra* al lado de cada palabra según su género.

1. lobo
2. oso
3. perra
4. borrego
5. gato
6. mulo
7. mono
8. pato
9. zorra
10. chivo
11. borrega
12. mula
13. chiva
14. mona
15. zorro
16. gata
17. osa
18. pata
19. perro
20. loba

PARLANCHÍN

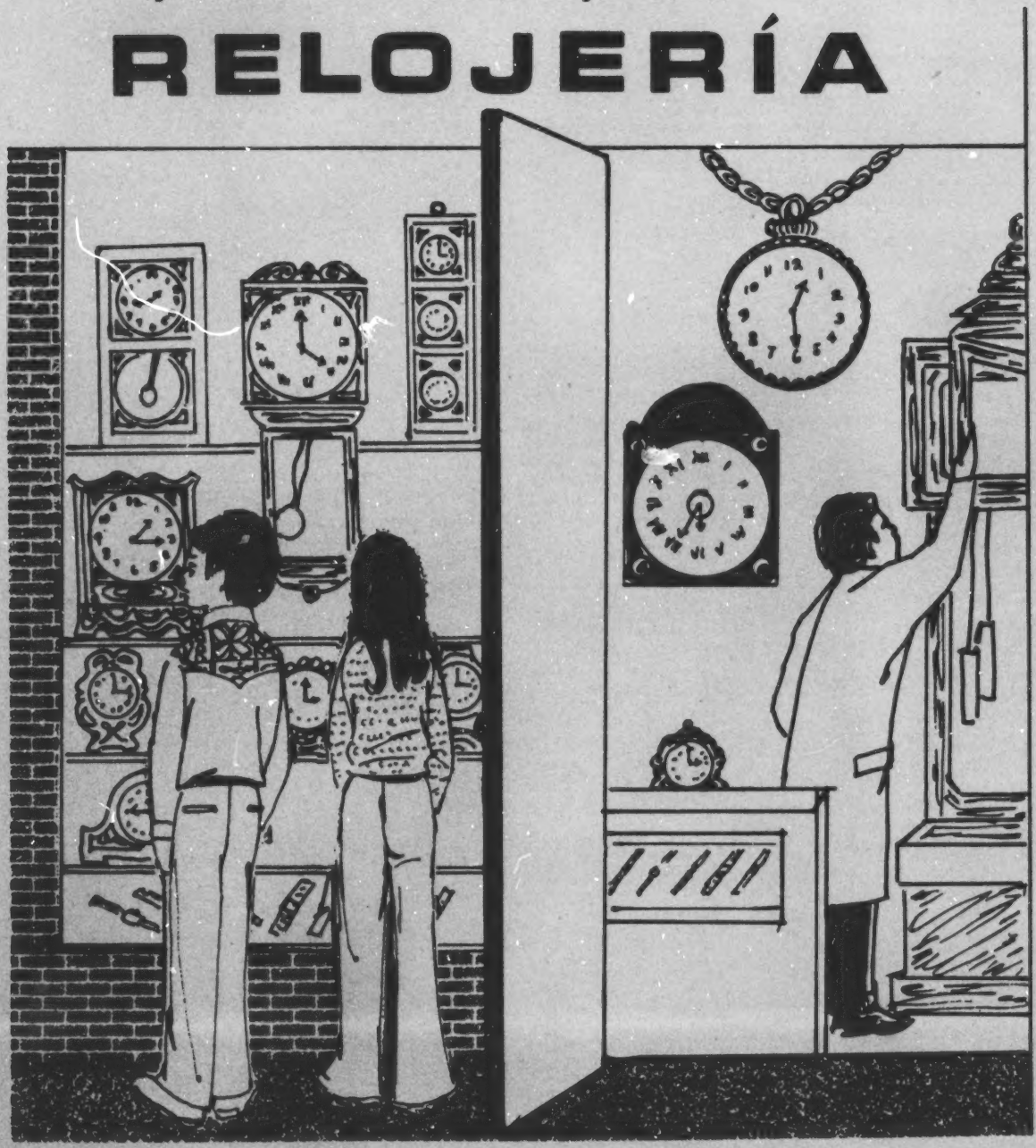
¡ANITA, QUÉ PÁLIDA ESTÁS!
HOLA, TÍA.
¿QUÉ HAS HECHO DE TUS COLORES?
NO TE ASUSTES, TIÍTA. LOS TIENE IN SU RECÁMARA.

El día

Oral Communication

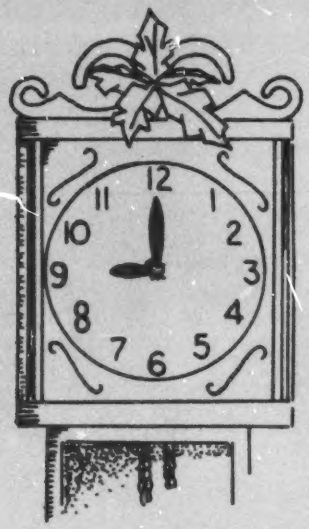
1. Los relojes

Sigue las instrucciones de la profesora.



2. **Las partes del reloj**

Mira el dibujo y contesta las siguientes preguntas:



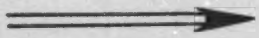
¿Cómo se llama lo que ves dibujado?

¿Para qué sirve?

Las partes del reloj son:

La manecilla pequeña, *horario*, señala las horas.

La manecilla grande, *minutero*, indica los minutos, los cuartos de hora y las medias horas.

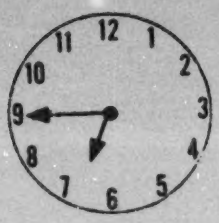


3. **El horario**

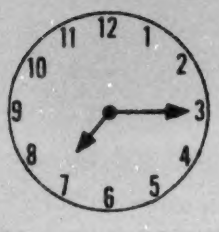
las seis en punto

las seis y cuarto

las seis y media



siete menos cuarto



siete y quince

quince para las nueve

Reading

1. El día

Escucha la narración.

EL DÍA

UN DÍA BONITO EMPIEZA CON EL AMANECER BAÑANDO DE ROCÍO LAS PLANTAS Y EL SOL DERRAMANDO SU LUZ AL ALBA. MIENTRAS EL SOL PROGRESA, LAS HORAS DEL DÍA AVANZAN HASTA QUE LLEGA EL ATARDECER. LOS ATARDECERES SON ALGO MARAVILLOSO; UNO PUEDE VER LA LUZ DEL SOL REFLEJARSE EN LOS LAGOS O EN EL MAR. ASÍ TERMINA LA CLARIDAD DEL DÍA Y EMPIEZA AL ANOCHECER. LA CULMINACIÓN DEL DÍA LLEGA CUANDO LA NOCHE ES CLARA Y SE PUEDE VER EL CIELO LLENO DE ESTRELLAS.

TODOS LOS DÍAS USAMOS EL CALENDARIO Y EL RELOJ. MARCANDO EL PASO DE LAS HORAS Y LOS DÍAS, NOS RECUERDAN QUE EL TIEMPO ES PASAJERO.

2. Las horas

Lee el diálogo con la clase.

ANA: ¿QUÉ HORA TIENES?

JOSE: SEGÚN MI RELOJ SON LAS DOCE EN PUNTO.

ANA: GRACIAS, MI RELOJ ANDA ATRASADO.

JOSE: ANTES DE COMPONERLO, MI RELOJ SIEMPRE ANDABA ADELANTADO.

Structure

1. Singular y plural

En el idioma español hay dos formas, llamadas números, para las palabras.

SINGULAR

chica (singular)

PLURAL

chicas (plural)

¿Qué observas en estos dibujos?

El número singular indica uno solo.

El número plural indica más de uno.

2. El plural

El número plural se puede formar de dos maneras:

. Agregando a la palabra la letra *s*

. Agregando a la palabra las letras *es*

A las palabras que en singular terminan en vocal se les agrega la letra *s* para formar el plural.

Ejemplo: *cuaderno - cuadernos*

En tu papel escribe el plural de:

alba	calendario
noche	hora
día	pie
río	cielo

¿Cuáles otras palabras puedes poner en el plural?

A las palabras que en singular terminan en consonante se les agregan las letras *es* para formar el plural.

Ejemplo: *papel - papeles*

En tu papel escribe el plural de:

reloj	anochecer
sol	señor
atardecer	mujer
mar	pared

Cuando la palabra termina en *z* en el singular, se forma el plural cambiando la *z* a *c* y agregando *es*.

Ejemplo: *pez - peces*

En tu papel escribe el plural de:

luz	arroz
nariz	maíz
paz	raíz
lápiz	voz

A las palabras que es singular terminan en vocal acentuada, para formar el plural, se les agrega *es*.

Ejemplo: *alelí - alelíes*

EJERCICIO I

Escribe en tu papel el plural de estas palabras.

1. agua
2. amarillez
3. mano
4. verde
5. niña
6. alcatráz
7. araña
8. estrella
9. uno
10. número
11. papel
12. huila
13. árbol
14. feliz
15. jabón
16. papalote
17. pastel
18. pez
19. hospital
20. palabra
21. vejez
22. chica
23. día
24. rubí
25. par
26. vez
27. hora
28. dolor
29. niñez
30. cielo
31. camión
32. mil
33. estación
34. rosa
35. idioma
36. final
37. cacahuate
38. eficaz
39. cañon
40. calendario

3. Las horas

El día tiene 24 horas. El reloj marca las horas. El reloj tiene dos partes: el horario y el minutero.

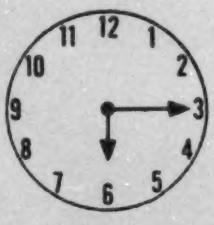
EJERCICIO II

Escribe en tu papel la hora de cada reloj:

1

2

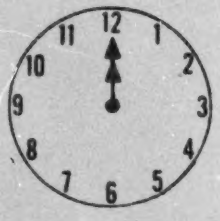
3



4

5

6

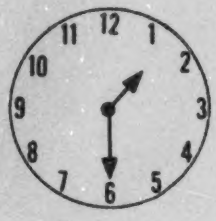


7

8

9

10



11

12

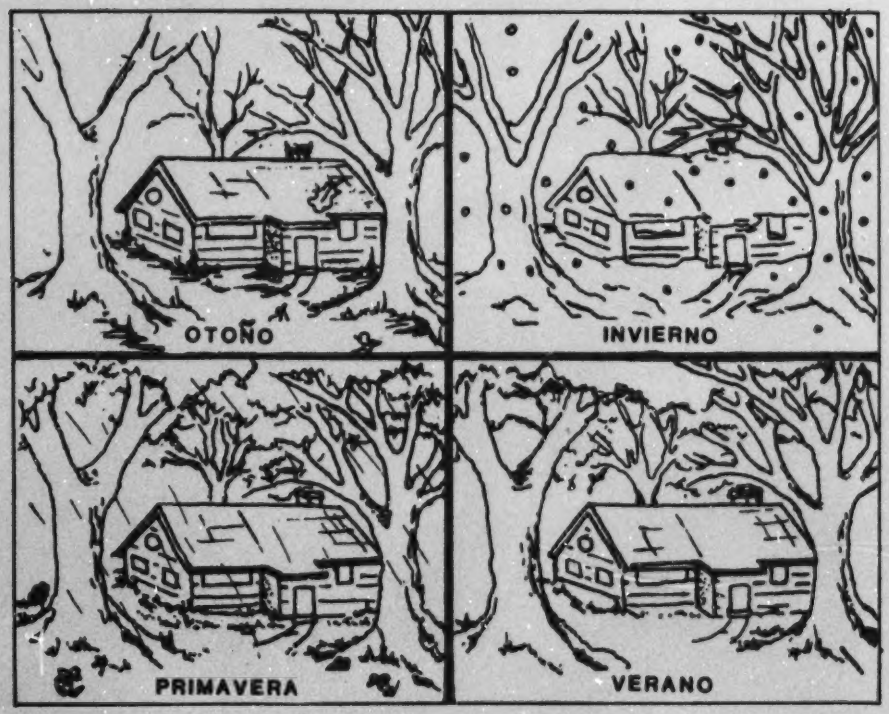
149

PARLANCHÍN

Un sueño

Oral Communication

LAS ESTACIONES DEL AÑO



1.	otoño	Hace viento en el otoño.
2.	verano	Hace mucho calor en el verano.
3.	invierno	Hace frío en el invierno.
4.	primavera	Hace buen tiempo en la primavera.

Reading

1. Lectura

Lee en voz baja el siguiente cuento.

UN SUEÑO

ES DE NOCHE Y MI ABUELITO Y YO APENAS PODEMOS VER. ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿A DÓNDE VAMOS? NO SÉ, PERO . . . DE REPENTE TROPEZAMOS Y CAEMOS DENTRO DE UN CANASTO SOSTENIDO POR UN GLOBO GRANDE. LA SACUDIDA HACE QUE EL GLOBO EMPIECE A ELEVARSE. EN UN INSTANTE LA NOCHE SE VUELVE DÍA Y ASOMBRADOS DE TAL CAMBIO MIRAMOS A NUESTRO ALREDEDOR. SE VEN UNAS MUJERES TENDIENDO ROPA; UNOS HOMBRES PESCANDO EN EL LAGO; UNOS POLICÍAS PERSIGUIENDO A UNOS LADRONES. NOS ALEJAMOS DE LA CIUDAD Y VEMOS CAMPESINOS, RANCHOS Y CASAS QUE DESDE LA ALTURA DEL CANASTO SE VEN PEQUEÑISIMOS. PARECE EL MUNDO DE LAS MIL MARAVILLAS. HASTA LOS PUEBLOS PARECEN DE MENTIRA.

NOS ACERCAMOS A UNA PRADERA DONDE VEMOS UNOS ARMADILLOS Y UN COYOTE QUE CORREN COMO SI ALGUIEN LOS PERSIGUIERA. SOBRE LAS MONTAÑAS UNA CHIVA Y UNOS VENADOS. QUE ESTÁN COMIENDO, LEVANTAN LA CABEZA HACIA NOSOTROS COMO SI NOS SALUDARAN. A LOS LEJOS SE VE UN BARCO DE VELA CON EL CAPITÁN BATALLANDO CON EL VIENTO (AIRE). DE REPENTE EMPIEZA A SOPLAR CON MAS FUERZA EL VIENTO Y NOS ENCONTRAMOS DE VUELTA

EN LA CIUDAD. DESDE NUESTRA ALTURA PODEMOS VER UN PASEO CON CARROS ALEGÓRICOS (CARROZAS) Y UNAS BANDAS MARCHANDO. LAS NUBES SE ACERCAN Y TODO VUELVE A LA OSCURIDAD. REPENTINAMENTE OIGO LA VOZ DE MI MADRE QUE ME DESPIERTA Y ME DOY CUENTA DE QUE SOLO HA SIDO UN SUEÑO.

2. Comprensión

Lee las siguientes preguntas y prepárate para discutirlas en la clase.

a. ¿QUÉ SE PARECE AL MUNDO DE LAS MIL MARAVILLAS?

b. ¿QUÉ VEN EN LA PRADERA?

c. ¿QUÉ SUCEDE EN UN INSTANTE?

d. ¿QUIÉNES VAN EN ESTE VIAJE? ¿EN QUÉ VAN?

e. ¿QUÉ ANIMALES VEN DESDE LO ALTO?

f. ¿QUÉ VEN EN LA CIUDAD AL PRINCIPIO?

g. QUÉ COSAS VEN EN LA CIUDAD AL FINAL?

h. ¿QUIÉN LE HABLA Y QUÉ ES LO QUE DESCUBRE?

Structure

1. Artículo definido

Si la maestra te dice: "Dale a Juanito *el* libro de español," ¿le das el libro de matemáticas? No. La maestra habla de un libro determinado o *definido*.

El es un articulo definido.

Lee las frases siguientes y analízalas:

a. *El* jardín de mi casa es hermoso.
b. *La* pronunciación del español no es difícil.
c. *Los* libros de los alumnos tienen dibujos.
d. *Las* casas de mi barrio son pequeñas.

Observarás que todas las frases hablan de cosas determinades: "Jardín de mi casa", "casas de mi barrio".

¿Crees que puedes nombras los artículos definidos? Lee una vez más las frases.

el, la, los, las

¿Cuándo usamos *el* o *los*, *la* o *las*?

El niño	Los niños
La niña	Las niñas

El artículo indica el número y el género

El indica que el sustantivo que lo sigue es *masculino* y *singular*. *Las* indica que el sustantivo que lo sigue es *femenino* y *plural*. ¿Qué género y número indican *la* y *los*?

Recuerda:

Cuando nos referimos a cosas conocidas o de las que ya hemos hablado, usamos el artículo definido.

Hay palabras que tienen la misma forma en plural que en singular. Solo se distinguen por el artículo el, la, los o las. Aquí tienes las que terminan en "s".

la tésis	el martes
el paraguas	el jueves
el paréntesis	el lunes
el saltamontes	el viernes
la crisis	el miércoles

EJERCICIO I

A. Escribe en tu papel las frases siguientes con la forma apropiada del artículo definido.

1. _____ nana Caliche no sale de _____ casa porque _____ le comen _____ masa.

2. Yo no voy al campo a cortar _____ flores, porque Martinito me trata de amores.

3. Martinito me cierra _____ ojo, me aprieta _____ mano. ¡Ay, qué Martinito tan enamorado!

4. Martinito es _____ muchacho que vive cerca de _____ casa donde yo vivo.

5. ¡Qué Martinito! Viene todas _____ tardes y me cierra _____ ojo para que yo salga de _____ casa.

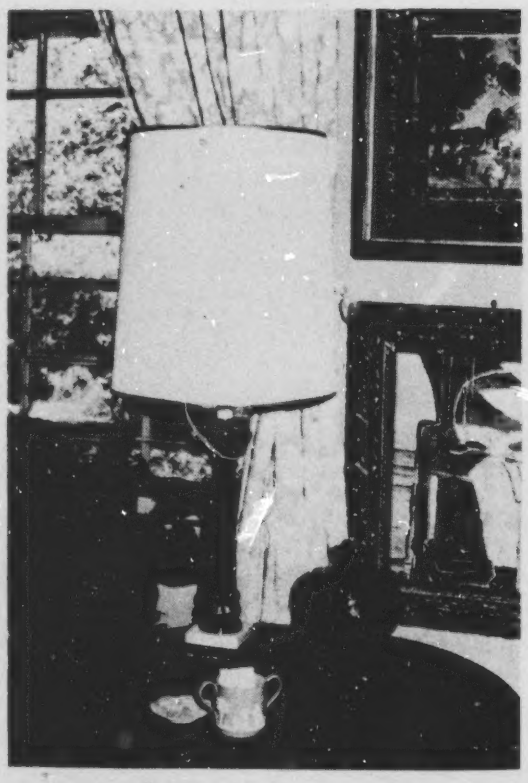
B. En tu papel haz una lista de los artículos definidos con los sustantivos en el siguiente párrafo.

Ejemplo: la niña

EL RECITAL DE PIANO

Carolina, la niña ciega que vive enfrente de mi casa, está tomando lecciones de piano. Todos los lunes y miércoles, después de la escuela, va a la clase de piano. Los martes y jueves practica en su casa. El viernes pasado Carolina tomó parte en un recital de piano y fue muy aplaudida. Los oyentes admirados decían: "Un día será una gran pianista," o "Se ve que la música es el sol de su vida." Carolina es la niña más admirada de la vecindad.

C. Escribe en tu papel las oraciones con los artículos definidos apropiados.



LA LÁMPARA DE LA SALA

1. _____ lámpara ilumina _____ cuarto.
2. _____ pie de la lámpara es de cerámica.
3. _____ cable es largo.
4. _____ pantalla es de papel blanco.
5. _____ bombilla (foco) está encendida.
6. Enciendo _____ lámpara para iluminar _____ cuarto.
7. Cuando conecto _____ enchufe puedo encender _____ luz.
8. _____ interruptor sirva para encender y apagar _____ luz.

EJERCICIO II

Escribe los artículos definidos para las siguientes palabras en la forma singular y plural. Usa tu papel.

1. lunes
2. martes
3. miércoles
4. jueves
5. viernes
6. paraguas
7. paréntesis
8. crisis
9. saltamontes
10. tésis

2. **Artículos indefinidos**

Regla:

Un, Una *Unos, Unas*	*Los artículos indefinidos se usan delante de un nombre no definido.*

Ejemplos:

Un estudiante lee.

Unos vecinos van al incendio.

Se regla *una* lámpara

Unas gallinas salen del gallinero.

Recuerda, usamos *un, unos, una, unas* cuando hablamos de algo en general.

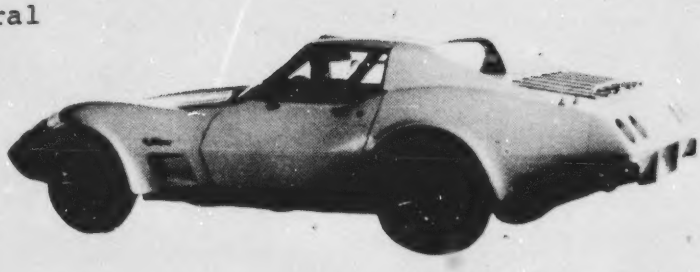
El artículo indica si el nombre es singular o plural y si es masculino o femenino.

Los artículos indefinidos		
	Singular	*Plural*
Femenino	una	unas
Masculino	un	unos

un carro	unos carros
una motocicleta	unas motocicletas

El artículo va de acuerdo con el nombre en género y número.

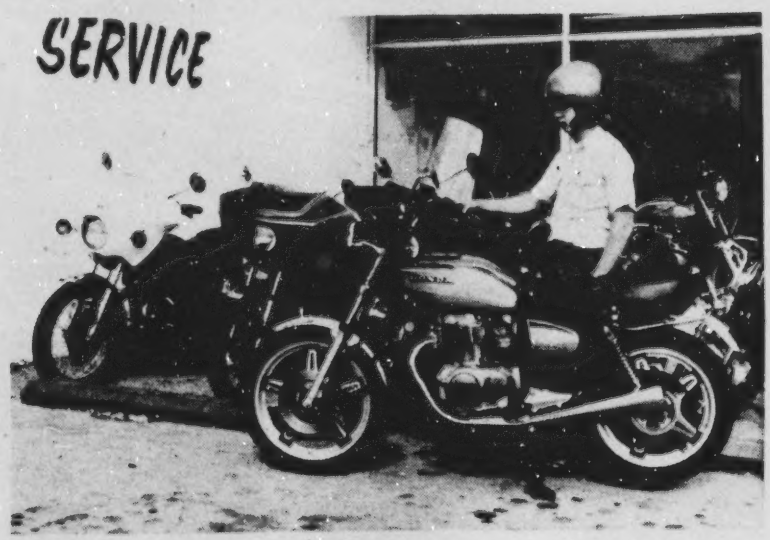
Masculino: singular y plural



Un carr*o*

Unos carr*os*

Femenino: singular y plural



Una motocicleta

Unas motocicleta*s*

Recuerda que aprendiste que casi todos los sustantivos terminados en *a* son femeninos y los terminados en *o* son masculinos. Pero el español, igual que todos los idiomas, tiene excepciones. Por ejemplo, unas palabras que terminan en *a* son masculinas, y otras que terminan en *o* son femeninas. Aquí puedes ver algunas.

Estudia las siguientes palabras:

Femeninas	Masculinas	
una mano	un día	un policía
una foto	un mapa	un guía
	un idioma	un guardarropa
	un problema	un guardia
	un programa	un fantasma
	un tema	un poeta

Algunas palabras no terminan nin en *o* ni en *a*. El género de sustantivo se puede determinar por el artículo que lo precede.

un bote	una joven
un papel	una flor
un árbol	una cárcel
un lápiz	una pared
un frijol	un diente
un pastel	un bosque

EJERCICIO III

A. Escribe en tu papel las oraciones siguientes con los artículos indefinidos apropiados.

1. Esta pluma es de _____ muchacho que conocí ayer.
2. Se dice que los lentes son de _____ ancianita.
3. Los piratas escondieron el tesoro en _____ cueva.
4. Vinieron _____ hombres y se lo llevaron.
5. El ladrón robó _____ banco.
6. Se perdió _____ niña.
7. _____ amigo es mejor que el oro y la plata.
8. Se subieron en _____ escalera para pintar la casa.
9. ¿Tienes _____ peso que me prestes?
10. El señor puso _____ centavos en la mesa.

B. En tu papel escribe un artículo indefinido para las siguientes palabras. Si ves que necesitas ayuda, repasa las reglas del artículo indefinido. ¡Suerte!

1. _____	sombreros	5. _____	payasos
2. _____	toallas	6. _____	barco
3. _____	silla	7. _____	peces
4. _____	trapecistas	8. _____	pelotas

EJERCICIO IV

A. Escribe las siguientes oraciones con los artículos apropiados.

1. ¿En qué se parecen _____ bota y _____ zapato?
2. ¿Son iguales _____ hamburguesa y _____ taco?
3. ¿En qué se parecen _____ adobe y _____ ladrillo?
4. Vi a _____ hombre trabajando en la calle.
5. Todo el barrio andaba buscando al ladrón que se había metido en _____ casa.
6. Cuando fuimos al teatro, _____ soldado le guiñó el ojo a mi prima.
7. ¿En qué se diferencian _____ rebozo y _____ mantilla?
8. ¿En qué se parecen _____ violín y _____ guitarra?
9. Hernán compró _____ abrigo muy bonito.
10. Para la lluvia apenas _____ impermeable.

B. Escribe *un/unos* o *una/unas* para las siguientes palabras. Usa tu papel.

1.	_____	fiesta	7.	_____	pescado
2.	_____	hospitales	8.	_____	ciclón
3.	_____	cárcel	9.	_____	tortillería
4.	_____	mundo	10.	_____	lentejas
5.	_____	estrellas	11.	_____	cerro
6.	_____	niño	12.	_____	chaqueta

13. _____ país
14. _____ canoa
15. _____ redes
16. _____ cabritos
17. _____ medalla
18. _____ trajes
19. _____ escritorio
20. _____ velo
21. _____ máquina
22. _____ jardín
23. _____ manguera
24. _____ nube
25. _____ pan

C. Para las siguientes frases escribe en tu papel *un/unos* o *una/unas* según sea apropiado.

1. _____ casas blancas son bonitas.
2. Aquí está _____ mesa.
3. Yo soy _____ muchacho.
4. Se cayó _____ manzana.
5. Ella lleva _____ cartas al correo.
6. Ladran _____ perros por la noche.
7. Tengo _____ carro verde.
8. _____ gallos cantan en el gallinero.
9. Yo tengo _____ piano.
10. Dame _____ gato.
11. _____ ranas saltan.
12. Me picó _____ abeja.
13. Le mordió _____ perro.
14. Saltó _____ conejo blanco
15. Corrió _____ niña con la pelota.

3. *Hacer* en expresiones del tiempo

El verbo *hacer* tiene varios unos. Uno de los usos es el de expresar tiempo.

Observa los siguientes ejemplos:

Hace mucho frío.

Hace fresco.

Hace viento y calor.

Hace buen tiempo.

EJERCICIO V

Trabaja en el siguiente ejercicio después de leer el ejemplo.

Ejemplo: ¡Ay qué calor? *Hace calor.*

1. En el norte hace mucho frío.

2. En San Francisco hace fresco durante el verano.

3. ¡Qué sol hay!

4. El viento es fuerte.

5. ¡Qué calor hay!

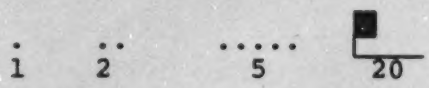
PARLANCHÍN

El calendario azteca

Oral Communication

1. El sistema azteca

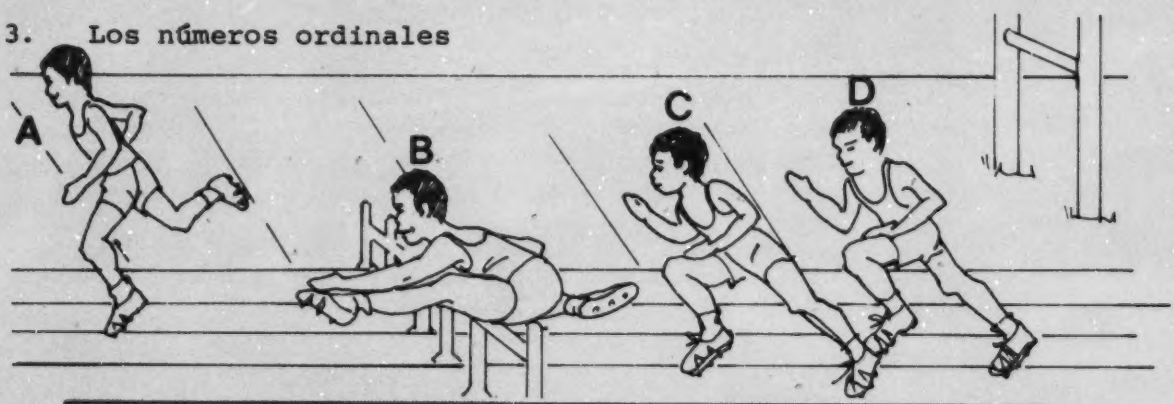
   Aquí tienes los símbolos del sistema que los aztecas usaban para contar.



2. Los números cardinales

Los números cardinales indican cantidad.

3. Los números ordinales



Los números ordinales indican el lugar u orden ocupado dentro de una serie.

Reading

Lectura

EL CALENDARIO AZTECA

ES MUY PROBABLE QUE EN ALGUNA PARED DE TU CASA HAYA COMO ORNAMENTO PRÁCTICO UN CALENDARIO, REGALADO COMO PROPAGANDA POR ALGUNA TORTILLERÍA, RESTAURANTE, IGLESIA O CASA FUNERARIA. HAY CALENDARIOS DE TODO TIPO: TARJETITAS PARA LLEVAR EN LA BILLETERA, BANDAS METALICAS PARA PONER EN LA PULSERA DEL RELOJ, BLOQUES ORNAMENTALES PARA LUCIR SOBRE EL ESCRITORIO. HAY MENSUALES, ANUALES, DIARIOS E INCLUSO MUCHOS RELOJES QUE ADEMÁS DE LA HORA MARCAN LA FECHA.

EN EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MEXICO HAY UNA ENORME PIEDRA CON HERMOSOS DIBUJOS GRABADOS. SE LLAMA

CALENDARIO AZTECA O *PIEDRA DEL SOL* POR ESTAR DEDICADA AL SOL. LOS ESPECIALISTAS QUE ESTUDIARON SUS DIBUJOS OPINAN QUE ES UN CALENDARIO TAN EXACTO COMO EL QUE USAMOS HOY DÍA.

DESDE HACE MUCHO TIEMPO EL HOMBRE ENTENDIÓ QUE LA TIERRA TARDA UNOS 365 DIAS EN DAR LA VUELTA ALREDEDOR DEL SOL. LO QUE VARÍA (CAMBIA) EN CADA CIVILIZACIÓN ES LA DIVISIÓN DE LOS 365 DIAS DEL AÑO EN MESES.

EL AÑO AZTECA TENÍA 18 MESES DE 20 DÍAS MAS LOS CINCO DÍAS DE SACRIFICIOS. PROBABLEMENTE, LA SEMANA TENÍA CINCO DÍAS.

EL CALENDARIO AZTECA ES UNA PIEDRA CIRCULAR QUE REPRESENTA MEDIANTE SIMBOLOS, ADEMÁS DEL SOL EN SU CENTRO, LOS CONOCIMIENTOS AZTECAS SOBRE LA ASTRONOMÍA Y LAS MATEMÁTICAS. COLOCADO EN LA CUMBRE DEL TEMPLO PRINCIPAL DE TENOCHTITLÁN (LO QUE HOY DÍA ES LA CIUDAD DE MEXICO) ERA EL CENTRO DE LA VIDA RELIGIOSA Y CIVIL DEL PUEBLO AZTECA. AÚN HOY DÍA ES UN SEGUNDO ESCUDO NACIONAL REPRESENTANTE DE LA CULTURA AZTECA.

EJERCICIO I

Escribe en tu papel una *V* si lo que la oración dice es verdad o una *F* si lo que la oración dice es falsa.

____ 1. Los calendarios sirven de ornamento.

____ 2. Los calendarios de las tortillerías son muy caros.

____ 3. Solamente hay una clase de reloj.

____ 4. En el Museo Nacional de Antropología de los Estados Unidos hay dos enormes piedras que se llaman *La Piedra del Sol*.

____ 5. *La Piedra del Sol* es conocida como el Calendario Azteca.

____ 6. El año azteca tenía 18 meses.

____ 7. La semana azteca tenía como 15 días.

____ 8. Tenochtitlán era lo que hoy día es la Ciudad de México.

____ 9. La piedra azteca es una bola.

____ 10. El Calendario Azteca es el símbolo nacional de la cultura azteca.

Structure

1. Los números cardinales

Los números cardinales indican cantidad.

Ejemplo:

a. Federico lleva *cuatro* litros de leche.

b. El bebé tiene *dos* dientes.

c. Déme *cinco* libras de masa.

d. La película dura *tres* horas.

e. El tren lleva *una* tonelada de trigo.

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel los números cardinales de 1 al 20.

B. En tu papel contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué edad tienes tú? _____ años
2. ¿Cuánto mides de altura? _____ pies _____ pulgadas
3. ¿Cuántas horas tiene el reloj? _____
4. ¿Cuántas pulgadas tienen la regla? _____
5. Un año tiene _____ meses.
6. Una mano tiene _____ dedos.
7. Una semana tiene _____ días.
8. Un galón contiene _____ cuartos.
9. Una araña tiene _____ patas.
10. ¿Cuánto es una docena? _____
11. El número antes del diez es _____.

EJERCICIO III

En tu papel escribe la palabra que falta.

1. Yo tengo _____ perritos.
   (3)
2. Estuve _____ días en casa de mi abuelito.
   (6)
3. Me regalaron _____ dólares en mi cumpleaños.
   (5)
4. La bandera tiene _____ líneas.
   (13)
5. El avión hizo _____ parada.
   (1)
6. Mamá compró _____ docenas de tortillas.
   (4)
7. Yo recibí _____ cartas hoy.
   (7)
8. Él tiene _____ hermanas.
   (2)
9. El rosal tiene _____ botones.
   (13)
10. Yo tengo _____ discos.
    (8)
11. El _____ de mayo es un día festivo.
    (5)
12. El _____ de enero es el Día de los Reyes.
    (6)

El número cardinal *uno* pierde la *o* cuando aparece ante la palabra masculina.

Ejemplos:

Yo ví *un* toro en el rancho.

Fuí a la panadería y compré *una* pieza de pan.

EJERCICIO IV

A. Estudia los nombres de los números cardinales. ¿Los puedes deletrear? Repásalos con un compañero. (Usa tu papel.)

1.	uno	11.	once
2.	dos	12.	doce
3.	tres	13.	trece
4.	cuatro	14.	catorce
5.	cinco	15.	quince
6.	seis	16.	dieciséis
7.	siete	17.	diecisiete
8.	ocho	18.	dieciocho
9.	nueve	19.	diecinueve
10.	diez	20.	veinte

Nota:

Los siguientes números se pueden escribir de dos maneras:

dieciséis	diez y seis
diecisiete	diez y siete
dieciocho	diez y ocho
diecinueve	diez y nueve

B. En tu papel escribe la palabra que corresponde a cada número cardinal en la oración.

a. Hace _____ (1) año que no lo veo.

b. Ella tiene _____ (1) semana de estar enferma.

c. Dame _____ (1) abrazo.

d. El me llamó por teléfono _____ (1) vez.

e. El avión lleva _____ (1) pasajero.

EJERCICIO V

¿Cuántas sílabas tiene cada número cardinal? En tu papel indica el número de sílabas.

1.	u-no	11.	on-ce
2.	dos	12.	do-ce
3.	tres	13.	tre-ce
4.	cua-tro	14.	ca-tor-ce
5.	cin-co	15.	quin-ce
6.	seis	16.	die-ci-séis
7.	sie-te	17.	die-ci-sie-te
8.	o-cho	18.	die-ci-o-cho
9.	nue-ve	19.	die-ci-nue-ve
10.	diez	20.	vein-te

EJERCICIO VI

En tu papel escribe el nombre que le corresponde a cada número.

1	tres
2	uno
3	dos
4	seis
5	cuatro
6	cinco
7	nueve
8	diez
9	ocho
10	siete
11	catorce
12	trece
13	once
14	doce
15	diez y siete
16	diez y nueve
17	quince
18	veinte
19	diez y ocho
20	diez y seis

2. Los números ordinales

Los números ordinales indican el lugar u orden ocupado dentro de una serie.

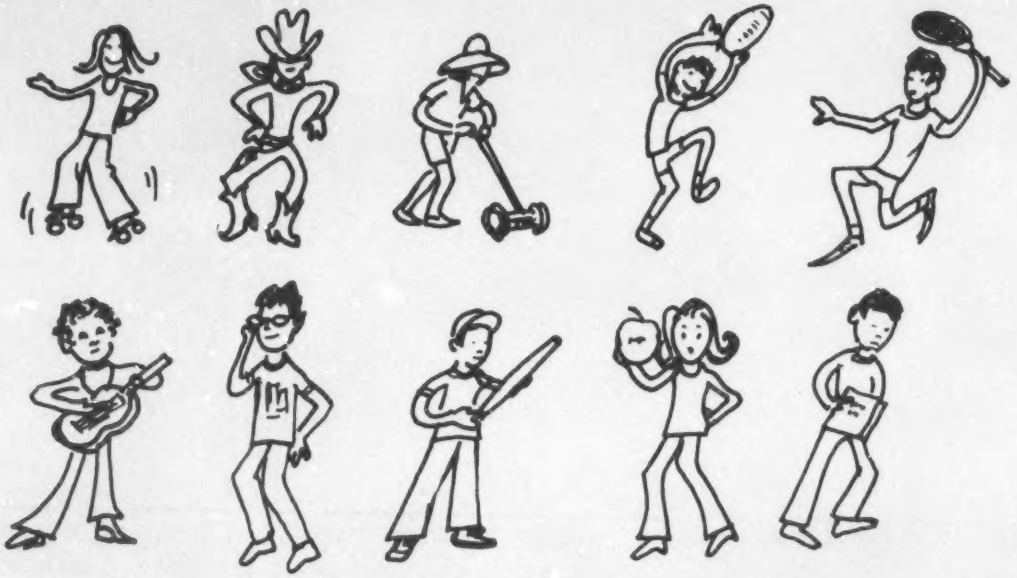
Estudia los números ordinales.

¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?

a.	pri-me-ro	f.	sex-to
b.	se-gun-do	g.	sép-ti-mo
c.	ter-ce-ro	h.	oc-ta-vo
d.	cuar-to	i.	no-ve-no
e.	quin-to	h.	dé-ci-mo

EJERCICIO VII

En tu papel completa las oraciones usando los dibujos.



a. La joven que patina es la _____.

b. El joven que tiene botas es el _____.

c. La joven que corta el zacate es la _____.

d. El joven que tiene la pelota es el _____.

e. El joven que tiene la raqueta es el _____.

f. El joven que tiene la guitarra es el _____.

g. El joven de lentes es el _____.

h. El joven que lleva cachucha es el _____.

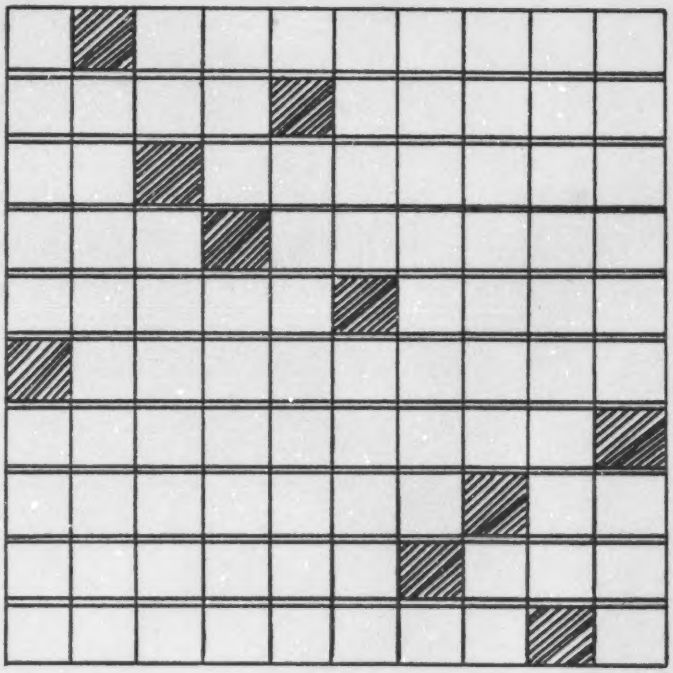
i. La joven que come la manzana es la _____.

j. El joven que tiene el libro es el _____.

EJERCICIO VIII

Lee la palabra. Busca el cuadrito obscuro que esté en el lugar que el número describe. Escribe en tu papel la letra que indique la posición. Fíjate en el ejemplo!

1. primero d
2. segundo ___
3. tercero ___
4. cuarto ___
5. quinto ___
6. sexto ___
7. séptimo ___
8. octavo ___
9. novena ___
10. décimo ___



Recuerda:

Los números ordinales son adjetivos y concuerdan con el nombre en número y género.

Ejemplos:

Los muchachos fueron los *primeros* que entraron.

El se va la *tercera* semana de abril.

Las palabras primero y tercero pierden la letra o cuando van delante de un nombre masculino singular.

Ejemplos:

A mi me toca el *tercer* asiento.

Este es el *primer* libro que me regaló mi papá.

Los números ordinales se pueden abreviar agregando al número la última letra de la palabra.

Ejemplo:

primero: 1° - primera: 1ª

EJERCICIO IX

Escribe en tu papel el número que va con la palabra.

primero	1ª	sexto	6ª
primera	1º	sexta	7º
segundo	3º	séptimo	6º
segunda	2ª	séptima	8ª
tercero	4ª	octavo	9º
tercera	2º	octava	7ª
cuarto	3ª	noveno	10ª
cuarta	5º	novena	9ª
quinto	4º	décimo	8º
quinta	5ª	décima	10º

E.T. 80

EJERCICIO X

En tu papel escribe la palabra que hace falta.

1. El tocó el piano por _____ vez.
   1a
2. Ramón leyó la _____ edición.
   3a
3. Mis padres cumplieron _____ años de casados.
   15
4. Nos tocaron asientos en la _____ fila.
   4a
5. Yo hablo _____ idiomas.
   3
6. Mi tío es veterano de la _____ guerra mundial.
   2a
7. Yo tengo _____ amigos.
   6
8. Yo soy el _____ de la lista.
   1o

3. Ser y estar

SER		ESTAR	
Singular	*Plural*	*Singular*	*Plural*
1. soy	1. somos	1. estoy	1. estamos
2. eres	2. son	2. estás	2. están
3. es	3. son	3. está	3. están

SER

Primera persona singular	SOY	Primera persona plural	SOMOS
Segunda persona singular	ERES	Segunda persona plural	SON
Tercera persona singular	ES	Tercera persona plural	SON

ESTAR

Primera persona singular	ESTOY	Primera persona plural	ESTAMOS
Segunda persona singular	ESTÁS	Segunda persona plural	ESTÁN
Tercera persona singular	ESTÁ	Tercera persona plural	ESTÁN

Cuando ponemos un verbo en sus diferentes personas, lo estamos conjugando.

Cuando el verbo está en singular, el sujeto también está en singular. Cuando el verbo está en plural, el sujeto también está en plural.

EJERCICIO XI

A. En tu papel escribe el verbo de cada oración.

Ejemplo: El diccionario es de mucha importancia. *es*

1. El brazo de Luis está herido.
2. Las camisas están grandes.
3. El cuello es delgado.
4. Los ojos son negros.
5. La cara está roja.

B. Identifica en tu papel el verbo como singular con una *S* y plural con una *P*.

Ejemplo: Los claveles son olorosos. *P*

1. La blusa es blanca.
2. Yo estoy enferma.
3. Tú eres estudiosa.
4. Juan está en casa.
5. Ellos son inteligentes.
6. Tú estás en la escuela.
7. Nosotros somos amigos.
8. El y ella están enojados.
9. Yo soy alumno de español.

C. Escribe en tu papel las formas de los verbos *ser* y *estar* en las siguientes oraciones.

1. Los claveles son olorosos.
2. La boca es chica.

3. Benji es manso.

4. María Elena está cansada.

5. Juan y yo somos hermanos.

6. Estoy en mi cuarto.

7. Tú estás enfermo.

8. Nosotros estamos en la escuela.

9. Soy muy bonita.

10. Las rodillas de Ana están rasguñadas.

4. Los pronombres personales

SINGULAR		PLURAL	
Primera:	yo	Primera:	nosotros, nosotras
Segunda:	tú	Segunda:	(vosotros, vosotras)
	usted		ustedes
Tercera:	él, ella	Tercera:	ellos, ellas

Cuando la persona de quien hablamos merece respeto, usamos *usted* en vez de *tú*.

El plural de usted es *ustedes*.

Todas estas palabras son pronombres personales.

Las personas que realizan la acción o el enlace pueden estar en singular o plural.

Yo (es la persona que habla)

Tú (es la persona a quien se habla)

El (el la persona de quien se habla)

Ud. (es la persona a quien se habla con respeto)

Nosotros (las personas que hablan)

Ellos (las personas de quienes se habla)

Uds. (son las personas a quienes se habla)

Hay personas en singular y personas en plural.

EJERCICIO XII

A. Escribe en tu papel los pronombres que te indicamos.

_____	_____	_____
Primera persona plural (masculino)	Tercera persona plural (femenino)	Segunda persona singular

_____	_____
Tercera persona singular (masculino)	Plural de usted

_____	_____	_____
Tercera persona singular (femenino)	Primera persona plural (femenino)	Tercera persona (plural masculino)

_____
Primera persona singular

B. Escribe los pronombres personales que corresponden a cada forma del verbo.

1.	eres	6.	están
2.	son	7.	somos
3.	estás	8.	soy
4.	estoy	9.	estamos
5.	es	10.	está

EJERCICIO XIII

A. Escribe en tu papel la forma del verbo *estar* que se necesita en los espacios.

Aquí _____ en el hospital. El señor que _____ sentado a mi derecha es mi papá y la señora que _____ parada hablando con el doctor es mi mamá. La puerta _____ entreabierta y allí parada _____ me abuelita y con ella _____ mi prima que es la enfermera. El resto de la familia _____ afuera en el coche porque son menores de edad. Ellos _____ muy tristes porque yo soy el hermano favorito y no pueden venir a visitarme. Nosotros somos una familia muy unida y ellos _____ ansiosos de que yo me recupere. Yo quiero estar aquí para poder pasar el día con las bellas chicas que _____ trabajando aquí.

B. Escribe en tu papel las siguientes oraciones con la forma del verbo *ser* que se necesite.

1. Yo _____ el enfermo que más lee en este hospital.
2. Mi familia _____ de Chicago.
3. Yo vivo en California pero me hermano y yo _____ tejanos.
4. Mis abuelitos _____ de Chihuahua, México, pero ellos dicen que ahora _____ californianos.
5. La señorita dice: "Tú _____ un enfermo modelo."

C. Escribe en tu papel la respuesta a las siguientes preguntas.

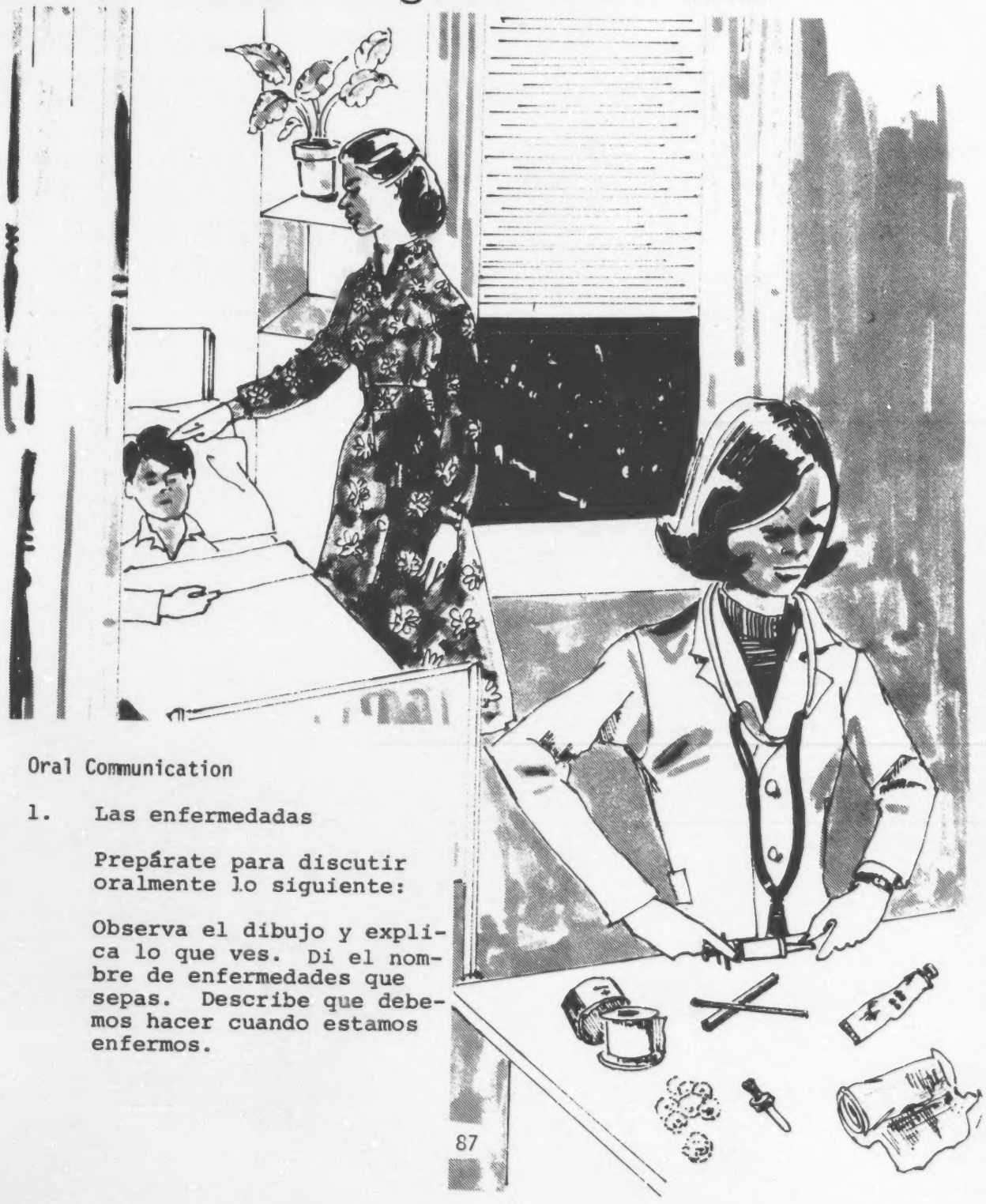
1. ¿Dónde estás ahora?
2. ¿Quién soy yo, la maestra o el alumno?
3. ¿De dónde es usted?

4. ¿Dónde están mis libros?

5. ¿Dónde está mi mamá?

PARLANCHÍN

Mis amigos americanos



Oral Communication

1. Las enfermedadas

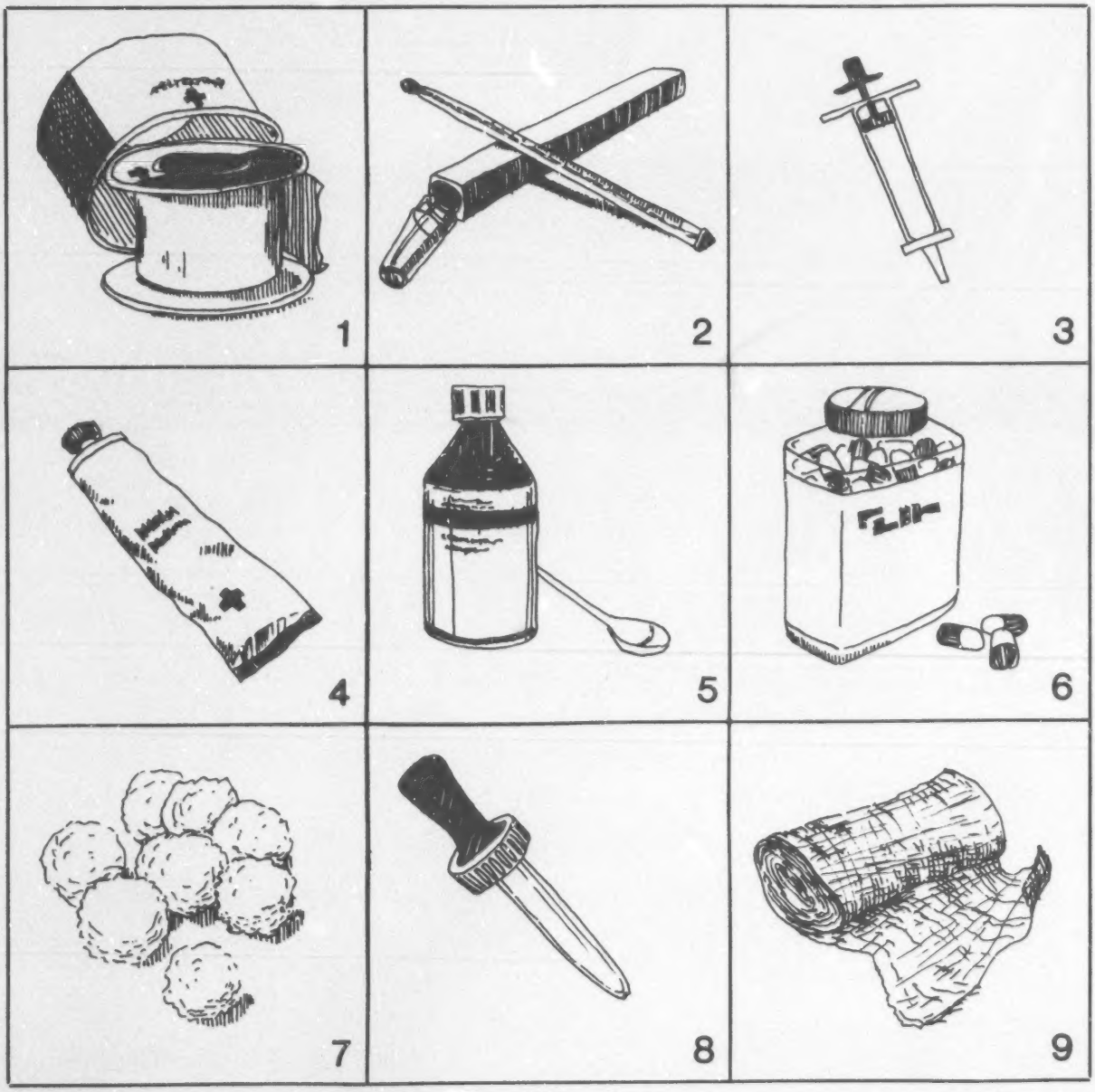
   Prepárate para discutir oralmente lo siguiente:

   Observa el dibujo y explica lo que ves. Di el nombre de enfermedades que sepas. Describe que debemos hacer cuando estamos enfermos.

2. Vocabulario

Prepárate para discutir oralmente las siguientes palabras.

cinta adhesiva	pomada (ungüento)	algodón
termómetro	jarabe	gotero
jeringuilla	píldora (pastilla)	gasa



Read ng

1. Lectura

Lee el siguiente cuento:

MIS AMIGOS AMERICANOS

ANSELMO VIVE EN UNA GRAN CIUDAD. LA ESCUELA A DONDE VÁ ES UN EDIFICIO ALARGADO, LLENO DE VENTANAS LUMINOSAS.

EN LA ESCUELA NO TIENE MUCHOS AMIGOS PORQUE SIEMPRE ESTÁ ESTUDIANDO Y ES MUY CALLADO, PERO TODOS LO RESPETAN.

TIENE OJOS CLAROS Y MIRADA TRANQUILA. PARECE QUE ESTÁ DISTRAÍDO, PERO SUS RESPUESTAS SON SIEMPRE ACERTADAS, Y SUS CALIFICACIÓNES (NOTAS) ALTAS. ANSELMO ES UN ESTUDIANTE TÍMIDO E INTELIGENTE.

ANSELMO ES CUBANO. EL NACIÓ EN CUBA. AHORA VA A UNA ESCUELA AMERICANA PORQUE ESTA VIVIENDO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

EN LA ESCUELA HAY ESTUDIANTES DE MUCHAS NACIONALIDADES. ANTONIO Y SU HERMANA, MARIA ELENA, SON CHILENOS. JULIÁN ES ARGENTINO. YOLANDA ES PUERTORRIQUEÑA. PERO LA MAYORÍA SON CHICANOS, COMO SE LES DICE A LOS MEXICOAMERICANOS. LA PROFESORA ES TEJANA. TAMBIEN HAY ESTUDIANTES COLOMBIANOS, VENEZOLANOS Y PANAMEÑOS.

2. Comprensión

La maestra (el maestro) te hará preguntas sobre el cuento. Presta atención.

M: ¿DE QUÉ HABLA ANSELMO?

E: ANSELMO HABLA DE _____.

M: ¿CÓMO ES ANSELMO?

E: ANSELMO ES _____.

M: ¿SON AMERICANOS TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ANSELMO?

E: _____ LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ANSELMO SON AMERICANOS.

M: ¿LA PROFESORA ES AMERICANA?

E: _____, LA PROFESORA ES AMERICANA.

M: ¿DE DÓNDE?

E: LA PROFESORA ES DE _____.

Structure

1. El adjetivo calificativo

El mundo es un arco iris de colores.

¿DE QUÉ COLOR SON LOS ÁRBOLES?

¿DE QUÉ COLOR ES EL CIELO?

¿DE QUÉ COLOR ES TU CASA?

¿DE QUÉ COLOR SON LOS PÁJAROS?

Las palabras que describen el color de los árboles, del cielo, de tu casa y de los pájaros se llaman adjetivos calificativos.

Observan las siguientes oraciones.

El lirio es blanco.
La violeta es morada.
La rosa es anaranjada.
El girasol es amarillo.
El clavel es rojo.

El adjetivo calificativo describe el nombre o sustantivo.

2. Contrarios: adjetivos calificativos

Observa como los siguientes adjetivos son contarios.

hombre	*alto*	-	hombre	*bajo*
hombre	*delgado*		hombre	*grueso*

Estos adjetivos también son contrarios:

bueno - malo	lindo - feo
triste - alegre	corto - largo
cobarde - valiente	blanco - negro
viejo - joven	duro - blando
pobre - rico	limpio - sucio

93

EJERCICIO II

A. Escribe en tu papel la letra de la palabra que corresponde al contrario de la primera lista.

1.	bueno	a.	oscuro
2.	redondo	b.	menor
3.	débil	c.	difícil
4.	ancho	d.	malo
5.	grande	e.	cuadrado
6.	amargo	f.	chico
7.	fácil	g.	fuerte
8.	claro	h.	dulce
9.	mayor	i.	estrecho

B. Cambia las siguientes oraciones usando adjetivos contrarios a los que se encuentran subrayados. Escribe la oración nueva en tu papel.

1. La carretera es *estrecha* y muy bella.

2. El exámen de español es *fácil* pero largo.

3. Juanita es la hermana *mayor* de Julián.

4. La habitación de mi casa es *clara* y amplia.

5. La mesa del comedor es *chica* y *redonda*.

6. La fruta que come Juan es *amarga*.

7. La muchacha llora porque está *triste*.

8. El lobo es un animal *cobarde*.

9. El patito negro es *feo*.

10. El baño de mi casa está *limpio*.

Observa:

Cuando estamos enfermos usamos varios adjetivos para describir cómo nos sentimos.

Lee las siguientes oraciones.

Tengo un resfriado y me siento *débil*.

Soy *cobarde* cuando me enfermo.

Mi hermana está *triste*, tiene sarampión.

María está *alegre* tiene paperas.

3. Concordancia: género y número

Observa los siguientes ejemplos:

el niño bueno	la niña buena
el gato negro	la gata negra
el muchacho hermoso	la muchacha hermosa

¿QUÉ OBSERVAS EN LOS EJEMPLOS ANTERIORES?

¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS? ¿SABES POR QUÉ?

Los adjetivos terminados en o son masculinos, los que terminan en a son femeninos.

¡Estudia y aprende!

El adjetivo va de acuerdo con el género y número del sustantivo (nombre) que describe.

Ejemplos:

¡Qué muchachas tan bonitas!
¡Qué pollitos tan chiquitos!

El florero es blanco.
Su camisa es morada.
El cohete es blanco y rojo.
Las manos están frías.

Observa:

Hay adjetivos que tienen una sola *terminación* en singular y otra en plural, y se usan para el masculino y para el femenino. Estos adjetivos de una sola terminación terminan en *e* o en *consonante*.

Observa:

el niño feliz	la niña feliz
el niño alegre	la niña alegre
el niño inteligente	la niña inteligente
el niño débil	la niña débil

EJERCICIO III

A. De los adjetivos que aparecen en el cuadro, escoge el que mejor le convenga al nombre. Usa tu papel.

1. mesa	inteligente
2. fruta	perfumada
3. libro	largo
4. flor	chico
5. cielo	interesante
6. niña	azul
7. exámen	cuadrada
8. caballo	agria
9. voz	rápido
10. carro	firme

B. Escribe la forma femenina de los siguientes adjetivos.

1. amargo	11. bonito
2. feo	12. fácil
3. dulce	13. hermoso
4. feliz	14. triste
5. rojo	15. firme
6. débil	16. bueno
7. oscuro	17. alto
8. redondo	18. sano
9. agrio	19. viejo
10. alegre	20. azul

C. Completa la oración escribiendo la forma adecuada (femenina o masculina) de un color.

1. El plátano es _____.
2. La apagadora es _____.
3. La señal de alto es _____.
4. Las luces del semáforo son _____, _____, _____.
5. Los colores de la bandera americana son _____, _____, _____.
6. La lechuga es _____.
7. La papa es _____.
8. ¿De qué color son tus ojos? _____
9. ¿De qué color es tu cabello? _____
10. Tu color favorito es _____.

4. Adjetivos de origen o nacionalidad (gentilicios)

Unos adjetivos describen el objeto: *bueno, grande, bonito.* Otros indican el origen o nacionalidad de personas o cosas: *americano, europeo.*

Observa las siguientes nacionalidades y los adjetivos correspondientes.

Chile - chileno(a)	Colombia - colombiano(a)
Cuba - cubano(a)	Puerto Rico - puertorriqueño(a)
México - mexicano(a)	Honduras - hondureño(a)

Estos adjetivos también van de acuerdo con el género y el número del sustantivo.

Ejemplos:

niñ*as* cuban*as*

alumn*os* puertorriqueñ*os*

pianist*a* colombian*a*

pelotero chileno

EJERCICIO IV

En tu papel escribe la oración usando el adjetivo que indica el origen o nacionalidad de las personas o cosas de que hablan las frases siguientes:

1. María trajo a su amiga que es de Chile.

   Maria trajo a su amiga chilena.

2. Mi pulsera es de España.

3. El amigo de mi primo es de Puerto Rico.

4. Trini López es de Texas.

5. Anthony Quinn, el famoso actor, es de México.

6. ¿Sabías que José Feliciano es de Puerto Rico y que Desi Arnaz es de Cuba?

7. ¿Sabes que mi perro chihuahuense es de Colcmbia?

8. El café exprés es café de Europa.

9. Los vecinos son de Argentina.

10. La novia de mi hermano es una hermosa muchacha de Cuba.

PARLANCHÍN

¡PROFE! PROFE! YO DIGO UNA ADIVANANZA: DI QUIÉN ANDA PRIMERO A CUATRO PIES; LUEGO A DOS, Y MAS TARDE A TRES.
? ? ? ?
EL SER HUMANO.

Mi querida Demetria

Oral Communication

Las sílabas

Las palabras están formadas de sílabas y las sílabas de letras, y en cada sílaba debe haber una vocal por lo menos.

pe rro	ca sa
ni ño	o ve ja
a zú car	in te li gen te
del ga do	a gu ja

Reading

Lectura

Lee la siguiente carta. Presta atención y sigue la dirección de tu maestro.

2 de septiembre

Mi querida Demetria,

Hace días que quería comentarte sobre los preparativos para la fiesta del 16 de septiembre. El Consejo estudiantil promete que ésta será la mayor fiesta de la escuela. No sabes lo mucho que apreciamos tus consejos y la información que enviaste desde Nueva York. Todos aprendemos con cada reunion pero te necesitamos aquí más que nunca.

¿ Cómo te va en la universidad ? La escuela no es la misma desde que ustedes se graduaron.

Tengo que ir de compras y por ello te envío una carta tan corta. Pero necesito zapatos y un vestido para la fiesta, ya que todas dicen que este año no quieren vestirse con pantalones y chaquetas. ¡ Tú

sales !, ahora el estilo es muy femenino y todas usamos aquello que dicta la moda. Llama si vas a venir y te modelo la ropa nueva. ¡ Diviértete ! y ojalá que puedas venir para la fiesta del 16.

Saludos y un fuerte abrazo de tus amistades. Y de mí recibe todo el cariño de tu hermana.

Dorotea

EJERCICIO I

A. Escoge la letra de la palabra o frase que complete la oración y escríbela en tu papel.

1. Demetria vive en _____.

   a. Nuevo México
   b. Nueva Jersey
   c. Nueva York

2. El _____ promete la mejor fiesta.

   a. director
   b. consejo estudiantil
   c. profesor

3. Apreciamos tus _____.

   a. libros
   b. notas
   c. consejos

4. Necesito comprar _____.

   a. zapatos y un vestido
   b. zapatos y pantalones
   c. zapatos y un abrigo

5. Todas usamos aquello que dicta _____.

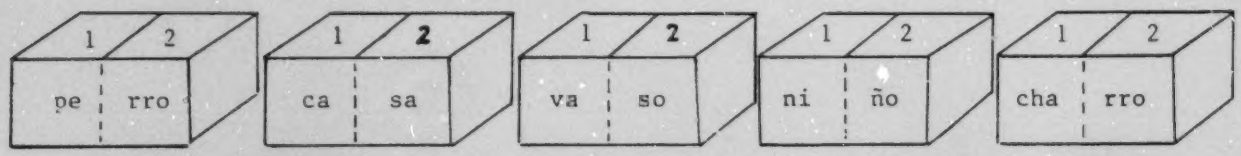
   a. la tienda
   b. la moda
   c. la maestra

B. Ahora prepárate para un discusión oral.

Structure

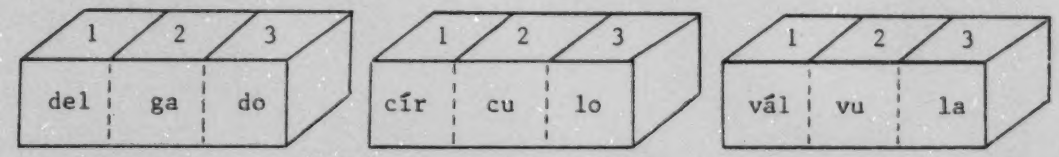
1. División de palabras

Las palabras están formadas de sílabas. Las sílabas están formadas de letras. ¿Cuántas sílabas tienen estas palabras?



Cuando hay una consonate entre dos vocales, la consonante empieza la siguiente sílaba.

Hay sílabas que se forman con más de una consonante. Las consonantes no pueden formar sílabas por sí solas. ¿Cuáles de estas palabras tienen dos consonantes por sílaba?



Cuando hay dos consonantes juntas en la palabra, éstas se separan.

Algunas silabas se forman con una sola letra. Esa letra tiene que ser vocal. Fíjate en estos ejemplos.

Debe haber por lo menos una vocal en cada sílaba.

Recuerda: en español hay palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.

EJERCICIO II

A. Divide estas palabras. ¡Ten mucho cuidado! (Usa tu papel.)

1.	minúscula	11.	pared
2.	círculo	12.	inteligente
3.	oso	13.	carrera
4.	consonante	14.	teléfono
5.	chato	15.	hospital
6.	médico	16.	mayúscula
7.	elemento	17.	noche
8.	hermano	18.	lámpara
9.	máquina	19.	fatigado
10.	azúcar	20.	labor

B. Divide en sílabas las siguientes palabras. (Usa tu papel.)

1.	ratones	6.	abanico
2.	elote	7.	jíbaro
3.	pizca	8.	belleza
4.	delantal	9.	yuca
5.	tesoro	10.	amarillo

C. Contesta las siguientes preguntas. Escribe la respuesta en tu papel.

1. ¿Cuántas sílabas tiene tu nombre?
2. ¿Cuántas sílabas tiene tu apellido?
3. ¿Cuántas sílabas tiene el nombre del país donde vives?

4. ¿Cuántas sílabas tiene el nombre de tu amiga?

5. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra "amarillento"?

ERIC 109

2. Las terminaciones: *AR, ER, IR*

Para formar el presente de un verbo se toma la raíz del verbo y se le agregan las siguientes terminaciónes:

TRABAJAR

yo	trabaj*o*	nosotros(as)	trabaj*amos*
tú	trabaj*as*		
usted	trabaj*a*	ustedes	trabaj*an*
él	trabaj*a*	ellos	trabaj*an*
ella	trabaj*a*	ellas	trabaj*an*

BARRER

yo	barr*o*	nosotros(as)	barr*emos*
tú	barr*es*		
usted	barr*e*	ustedes	barr*en*
él	barr*e*	ellos	barr*en*
ella	barr*e*	ellas	barr*en*

ESCRIBIR

yo	escrib*o*	nosotros(as)	escrib*imos*
tú	escrib*es*		
usted	escrib*e*	ustedes	escrib*en*
él	escrib*e*	ellos	escrib*en*
ella	escrib*e*	ellas	escrib*en*

Usa tu papel para contestar las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia que notas en la forma *nosotros* de los verbos barrer y escribir? _____ Recuerda esta diferencia.

¿Cómo encontramos la raíz de un verbo que se encuentra en el infinitivo? _____.

Fíjate en los verbos que están conjugados.

> *La raiz de un verbo se encuentra quitándole la terminación. Ejemplo: comer - com*

EJERCICIO III

Conjuga los siguientes verbos. Recuerda la regla. ¡Suerte! (Usa tu papel.)

GRITAR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

APRENDER

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

ABRIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

PRESENTAR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

SORPRENDER

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

PERMITIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

BROMEAR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

PROMETER

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

DECIDIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

EJERCICIO IV

A. Conjuga los siguientes verbos. ¡Mucha suerte! (Usa tu papel.)

1. COMPRENDER

nosotros
yo
él
ellos
tú

2. BRINCAR

tú
ellos
nosotros
yo
él

3. DESCRIBIR

tú
ellas
nosotros
ella
yo

4. APRECIAR

nosotros
yo
ella
ellos
tú

5. CELEBRAR

nosotros
ella
yo
ellos
tú

6. INTERRUMPIR

ella
nosotros
yo
tú
ellas

B. Conjuga en el tiempo presente el verbo que se encuentra en paréntesis según el sujeto de la oración. (Usa tu papel.)

1. Juan y yo _____ en la botica. (trabajar)
2. José _____ un cuento. (escribir)
3. Ellas _____ venir a la fiesta. (prometer)
4. El fantasma _____ al niño en la calle. (sorprender)
5. La señora _____ la puerta de su casa. (abrir)

6. Tú _____ a tocar el piano. (aprender)

7. La niña y el chico _____ de susto. (gritar)

8. Yo no _____ que salgas. (permitir)

9. Ella y él _____ quedarse en la sombra. (decidir)

10. Nosotros _____ un libro interesante. (descubrir)

11. Yo _____ la lección de español. (estudiar)

12. María y él _____ inglés. (hablar)

13. Usted no _____ la pregunta. (contestar)

14. Julían _____ a la muchacha por télefono. (llamar)

15. Tú _____ la corneta para la presentación. (practicar)

16. La chica y yo _____ la radio. (escuchar)

17. Yo _____ mañana por la mañana. (llegar)

18. Josefina y él _____ un regalo para la fiesta. (comprar)

19. Tú _____ muy despacio. (caminar)

20. Ustedes _____ saber todo. (creer)

PARLANCHÍN

El sapo y el ratón

Oral Communication

1. La *b* y la *v*

Las letras *B* y *V* se pronuncian del mismo modo pero tienen dos sonidos diferentes. El sonido depende de la posición de las letras *B* o *V*. Cuando se encuentran al principio de la palabra tienen un sonido comon en *vaca* y *boca*. Y cuando se encuentran entre dos vocales tienen otro sonido diferente como en *nube* y *nieve*.

beber	robo
vivir	cabo
bueno	divino
viene	nuevo

2. La *g* y la *j*

La letra *g* tiene dos sonidos. Cuando va seguida de las vocales *a*, *o* y *u* tiene sonido suave.

ganado	goma
goloso	galería
gallina	gusto

Cuando la *g* va seguida de las vocales *e* o *i* tiene un sonido fuerte.

general	gigante
gitano	gente

La *g* tiene sonido suave con las vocales *e* o *i* cuando la vocal *u* está después de la *g* y delante de la *e* y la *i*: *GUE-*, *GUI-*

Miguel	guisado
Guillermo	guerra

La letra *j* tiene sonido fuerte como el de la *g* seguida de las vocales *e* o *i*.

jarra	jota
jefe	julio
jirafa	

RECUERDA

	A	E	I	O	U
Sonido suave	ga	gue	gui	go	gu
Sonido fuerte	ja	ge, je	gi, ji	jo	ju

3. La *ch*

ch

En español la ch se considera una sola letra y tiene pronunciación propia.

EL CHANGO CHUPA LECHE

chango	muchacho
chapa	ocho
chato	chicano

4. La *h*

h

Tan grandota y tan calladita

La h en español no se pronuncia.

hacer	harina
historia	hongo
hambre	hacía

5. ¿Con *ll* o con *y*?

ll y

caballo	yegua
llano	cayo
llenar	yarda
lluvia	yuca

Aunque la *ll* y la *y* son dos letras diferentes, en algunos lugares de hispanoamérica se pronuncian igual.

Reading

Lectura

Lee el siguiente cuento en voz baja y prepárate a leerlo en voz alta.

EL SAPO Y EL RATÓN

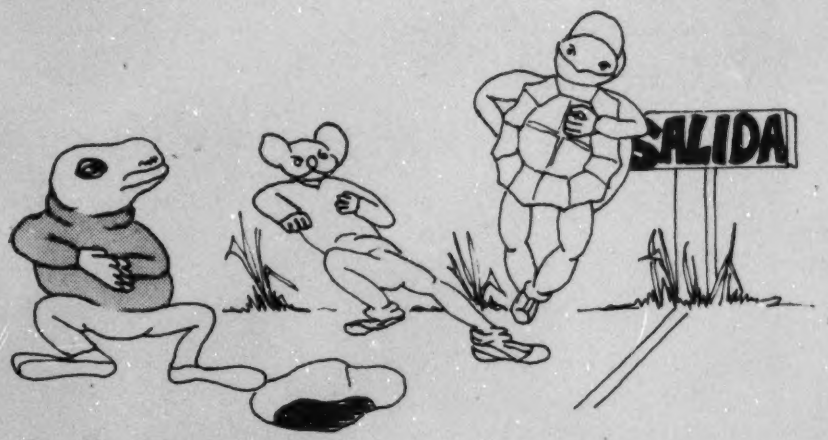
UN SAPO Y UN RATÓN TOMABAN EL SOL UNA TARDE DE INVIERNO, Y NO SABIENDO COMO PASAR EL TIEMPO, EL SAPO DIJO AL RATÓN:

-TE APUESTO QUE CORRO YO MÁS RÁPIDO POR DEBAJO DE LA TIERRA QUE TÚ POR ENCIMA.

-¡A QUE NÓ! -DIJO EL RATÓN RIENDO BURLÓN.

HICIERON LA APUESTA PARA EL DÍA SIGUIENTE. EL SAPO BUSCO A OTRO SAPO AMIGO SUYO Y LE HABLÓ DE LA APUESTA QUE HABÍA HECHO CON EL RATÓN. Y LE EXPLICÓ SU PLAN.

-TÚ TE METES EN UN AGUJERO AL OTRO LADO DEL MONTE Y CUANDO VEAS QUE VA LLEGANDO EL RATÓN SACAS LA CABEZA Y DICES: ¡YA LLEGUÉ!



CUANDO LLEGÓ EL TIEMPO DE LA CARRERA EL SAPO Y EL RATÓN FUERON AL LUGAR SEÑALADO, DONDE EL SAPO TENÍA SU

AGUJERO. UN ÁGUILA DESDE EL CIELO SERÍA JUEZ DE LA LLEGADA. UNA TORTUGA DIO LA SEÑAL DE PARTIR.

EL RATÓN COMENZÓ A CORRER CON TODAS SUS FUERZAS. EL SAPO SE METIÓ EN EL AGUJERO, ANDUVO UNOS PASOS Y SE SENTÓ TRANQUILO.

CUANDO EL RATÓN LLEGÓ AL OTRO LADO, EL AMIGO DEL SAPO, QUE LO ESPERABA ALLÍ, SACÓ LA CABEZA Y DIJO:

-¡YA ME CANSABA DE ESPERAR!

EL RATÓN ASOMBRADO DIÓ LA VUELTA Y COMENZÓ LA CARRERA DE REGRESO, SIN DECIR PALABRA.

AL LLEGAR AL OTRO LADO, EL SAPO, QUE YA LO HABÍA OIDO CORRER, SALIÓ DEL AGUJERO Y DIJO:

-¡HACE TIEMPO QUE ESTOY AQUÍ!

EL RATÓN DIJO CASI SIN ALIENTO:

-¿PROBAMOS OTRA VEZ?

-¡COMO QUIERAS! -DIJO EL SAPO, ENCOGIÉNDOSE DE HOMBROS.

COMENZARON DE NUEVO EL RATÓN A CORRER Y EL SAPO A DESCANSAR.

AL LLEGAR EL RATÓN AL OTRO LADO VIÓ AL OTRO SAPO QUE SACABA LA CABEZA Y LE DECÍA:

-¡AQUÍ ESTOY!

SE DIÓ LA VUELTA Y COMENZÓ A CORRER EN DIRECCIÓN CONTRARIA, PERO SUS PATAS YA NO SE MOVÍAN TAN DE PRISA. LO

ISI
120

QUE SI LE DABA VUELTAS MUY DE PRISA ERA LA CABEZA. "¿CÓMO ES POSIBLE?", SE PREGUNTA.

AÚN ESTABA LEJOS DE LA LLEGADA CUANDO VIÓ LA CABEZA DEL SAPO SALIENDO DEL AGUJERO. SE DEJÓ CAER Y SE TAPÓ LOS OÍDOS PARA NO OIR:

-¡AQUÍ ESTOY!

Structure

1. ¿Con *o* o con *v*?

Lee estas palabras:

burro	vaca
boca	vaso
bueno	viste
beber	vivir

Escribe estas palabras en tu papel.

Biblia	bicentenario	bisabuela
bibliografía	bicolor	bisílaba
biblioteca	bicicleta	bimensual

Lee la siguiente rima:

Trabajaban y al trabajar cantaban,

manos, los hierros y el viento

con ellos la canción entonaban.

Verás que usamos con frecuencia esas formas de los verbos.

Escribe en tu papel los siguientes verbos con las letras que les faltan.

esta_a	canta_an	í_amos
amá_amos	espera_as	imagina_as
camina_as	pensá_amos	cantá_amos
conta_a		

Lee ahora: Un suave viento sopla los vegetales de la vega (tierra baja) aumentando su verdor.

Sí, también son muchas las palabras que se escriben con *v* o *ve chica*.

Aquí tienes algunas. Escríbelas en tu papel y fíjate en ellas:

octavo	pasivo
agresivo	leve
nocivo	vivo
suave	compasivo
grave	instructive
nuevo	bravo

Te habrás dado cuenta de que todas estas palabras son adjetivos.

Los adjetivos que terminan en -avo, -ava, -ave, -evo, -eva, -ivo, -iva generalmente se escriben con v.

Escribe ahora estas palabras. Busca en el diccionario su significado si no lo sabes.

vicepresidente
vicerrector
vicedirector
vicealmirante

Ahora que sabes lo que *vice* significa y cómo se escribe, seguro que tú puedes formar otras palabras semejantes.

123

EJERCICIO I

A. Escribe ahora, en orden alfabético, las palabras de cada columna, y fíjate en que columna las escribes y por qué. Usa tu papel.

bienhechor	viento
bisiesto	vara
bisabuela	vacante
bistéc	vicio
batalla	virtud
bullicioso	venda
buey	velocidad
billar	viejo
abogado	violín
abuelo	veinte
abundante	noventa

B. Al escribir recuerda que las palabras de una misma familia se escriben con la misma letra. Ejemplo:

bien	verdad
bienestar	verdadero
bienhechor	verídico
bueno	verificar

¿Cuántas palabras puedes escribir de cada una de estas familias de palabras? Ayúdate con el diccionario.

biología bautizar vista violín

2. Diferenciando entre la *g* y la *j*

Lee las frases siguientes:

Miguel rasguea (toca) la guitarra.
Gustavo tiene un gato muy gordo.

Notarás que en ellas aparece la *g* en su pronunciación suave: *ga, go, gu*. Fíjate sobre todo en los dos grupos: *gue, gui*. En esos grupos de letras *g* tiene sonido suave y la *u* no se pronuncia.

GA	*GUE*	*GUI*	*GO*	*GU*

Repite estas frases en voz alta:

a. Miguel es ganadero.
b. El águila guarda muy bien su nido.
c. El gato de mi abuela es muy goloso.
d. A Gregorio siempre le gusta ganar.
e. Guillermo vive en un lugar muy elegante.

Necesitas recordar que la *g* delante de *e* o *i* se pronuncia como la *jota*.

Lee las siguientes palabras en voz alta y escríbelas en tu papel. Fíjate en su pronunciación, y luego dibuja un círculo alrededor de los sonidos: *ge, gi, je, ji*.

gente	jefe
refrigerador	jitomate
general	jerez
colegio	cojín
gimnasio	jinete
gitano	jirafa

Fíjate ahora en las siguientes palabras. ¿Tienen el mismo sonido que las anteriores?

generación	geometría
generador	geología
general	geólogo
género	legislación
generoso	legítimo
genio	legión
gente	

Si no conoces esas palabras búscalas en el diccionario. Te ayudará a comprenderlas mejor y a recordarlas.

Las palabras que comienzan con geo-, legi- o gen- generalmente se escriben con g.

EJERCICIO II

A. Completa estas palabras con *g* o *j*, y escríbelas en orden alfabético en tu papel.

1. _uitarra
2. di_eron
3. _irafa
4. _inete
5. produ_eron
6. _eneral
7. _efe
8. refri_erador
9. le_islación
10. _igante

B. Escribe en tu papel las siguientes oraciones, completándolas con palabras de la lista.

hamburguesas	jugosas	hígado
lechuga	frijoles	margarina
guisada	mantequella	grasa
gusto	vegetales	hongos

1. A mí me gustan los _____ refritos.
2. Para una cena deliciosa cocina de dos a tres onzas de carne _____ (res, cerdo o _____).
3. ¡Hmm! Después una ensalada de _____ y pan tostado con _____ de _____.
4. Ya mero cocino _____ pero sin _____ y bien _____.

3. Uso de la *ch*

Lee el siguiente párrafo:

EL MUCHACHO DE LA SRA. NACHA LLEGÓ ANOCHE DE CHILE. TRAJO UN CHANGO CHATO Y CHIQUITO. DICEN QUE EL CHANGO CHUPA LECHE Y CHOCOLATE, PERO QUE NO COME LECHUGA.

En español la *ch* se considera una sola letra y tiene pronunciación propia.

Completa las palabras siguientes en tu papel y luego léelas.

__ango	__ismoso
__apa	__ile
__ato	__icano
mu__a__o	ano__e
__impancé	fe__a
__ico	o__o

4. Uso de la *h*

Un hada muy hermosa, cubierta de alhagas, entró en la habitación de Humberto, mi hermano, y le habló de hechicerías.

¿QUÉ NOTAS EN ESA FRASE? (APARTE DE QUE ES MUY LARGA Y DE QUE TÚ NO CREES EN HADAS.)

HAY MUCHAS *HACHES* EN LA FRASE, ¿VERDAD?

¿Y QUÉ OCURRE CON LA HACHE CUANDO HABLAMOS?

Pues, no se pronuncia.

La h en español no se pronuncia.

Escribe estas palabras. No te olvides de la *hache*. Si no sabes el significado de las palabras, búscalas en el diccionario.

haba	hacha	helado	historia
Habana	hada	hemisferio	hueco
hay	halar	herida	huevo
haber	hallar	hermano	hueso
habitación	hambre	hierro	huir
hacer	hasta	hielo	hoy
hacia	hijo	harina	hierba

¿Cuál es la diferencia entre las palabras de la lista anterior y las otras?

Escríbe estas palabras también.

almohada	cohete
ahí	ahora
alcohol	zanahoria
alhaja	búho

La hache en medio de una palabra se llama hache intercalada.

No hay muchas palabras con *hache* intercalada, pero no debes olvidarla cuando escribes esas palabras, aunque la olvides al hablar.

ESL 129

EJERCICIO III

A. Escribe en tu papel estas palabras con la letra que corresponde: *h* o *ch*.

1. Fe___a
2. ___impancé
3. ___ico
4. ___uevo
5. mu___a___o
6. ___ato
7. a___ora
8. ___uír
9. ___icano
10. ano___e
11. ___erido
12. ___asta
13. ___elado
14. bú___o
15. a___í

B. *Confusión*: Arregla las siguientes letras en su propio orden formando así palabras. ¡Suerte! Usa tu papel.

1.

o	rr	ch	a	p	a

2.

ch	o	a	rr

3.

h	ch	a	a

4.

h	r	b	a	e

5.

e	h	m	a	r	b

6.

ch	i	r	o	z	o

5. ¿Con *ll* o con *y*?

Recuerda que la *ll* y la *y* son dos letras distintas, y su sonido es también diferente.

Algunas personas las pronuncian igual.

Busca en el diccionario estas palabras, y compara su sifnificado y ortografía.

callado	-	cayando
callé	-	cayó
halla	-	haya
rallar	-	rayar

Verás que son palabras distintas según se escriban con *ll* o con *y*.

Pero también te ayudará el escribir las palabras. Así las recordarás mejor. Escribe las sigueintes en orden alfabético en las correspondientes columnas. Usa tu papel.

a.	caballo	a.	yate
b.	gallo	b.	yema
c.	llamar	c.	yarda
d.	llegamos	d.	yegua
e.	ladrillo	e.	yerno
f.	silla	f.	yeso
g.	martillo	g.	yo
h.	bolillo	h.	yuca
i.	lluvia	i.	yunque
j.	llover	j.	leyenda
k.	cebolla	k.	cayendo
l.	cepillo	l.	vayamos
m.	botella	m.	raya
n.	anillo	n.	playa
o.	amarillo	o.	ayer
p.	llanto	p.	joya
q.	cuello	q.	mayo
r.	cuchillo	r.	rayo
s.	rodilla	s.	inyección
t.	pececillo	t.	payaso

Ahora fíjate en estas palabras:

hoy	buey
voy	rey
ley	hay

Nunca se escribe ll al final de palabra.

EJERCICIO IV

De todos las letras que ya has estudiado, usa la que mejor le vaya a cada una de las siguientes palabras. Escribe las palabras en tu papel. Después escríbelas en orden alfabético.

1. cebo___a
2. ani___o
3. a___er
4. ma___o
5. rodi___a
6. ___uvia
7. ___egua
8. le___enda
9. ra___o
10. pa___aso
11. ___erno
12. ___arda
13. be___a
14. va___amos
15. le___

C432

EJERCICIO V

A. Busca las siguientes palabras y escríbelas en orden alfabético. Usa tu diccionario si necesitas.

1.	vecino	21.	vega
2.	bicentenario	22.	buen
3.	lavabo	23.	buscar
4.	vanidoso	24.	abollado
5.	bisiesto	25.	viento
6.	abogado	26.	volar
7.	víbora	27.	vicio
8.	verso	28.	vaso
9.	abundante	29.	varón
10.	bistéc	30.	llave
11.	vía	31.	vela
12.	buñuelo	32.	curva
13.	bizcocho	33.	vulgar
14.	viaje	34.	vergüenza
15.	buey	35.	tubo
16.	vino	36.	visita
17.	votar	37.	vista
18.	llover	38.	cueva
19.	virtud	39.	vacante
20.	abuelo	40.	vago

SP433

B. Escribe una lista de las palabras que tengan diptongos. ¿Los recuerdas todavía? ¿Cuántas son? _____

PARLANCHÍN

Las uvas verdes

Oral Communication

1. El sonido de la *c*

> *La c tiene dos sonidos: fuerte y suave.*

Ejemplo:

*c*ama	*c*uchara
*c*uchillo	*c*onejo
*c*omo	*c*azuela
*c*epillo	*c*ebolla
*c*iruelas	*c*ine
*c*ena	*c*esto

2. La *z* y la *s*

> *La z y la s siempre tienen un sonido suave.*

iglesia	zurda
miedosa	dichosa
zacate	ansia

Reading

Lectura

Lee la siguiente narración.

LAS UVAS VERDES

¿ CÓMO ALCANZARÉ
ESAS UVAS DELICIOSAS ?

HACE MUCHOS AÑOS, EN UN HERMOSO VALLE, UN LABRADOR QUE TENÍA UNA BELLA PARRA (PLANTA QUE DA UVAS) DESCUBRIÓ EL ARTE DE PODARLA. SUCEDIÓ POR CASUALIDAD Y CON LA AYUDA DE UNOS ANIMALES.

UNA TARDE DESPUÉS DE HABER TRABAJADO EN LA PARRA TODO EL DÍA, EL LABRADOR SE SENTÓ EN EL PORTAL DE SU CASA. MIENTRAS SE MECÍA, OBSERVABA ENTRE PEQUEÑAS SIESTAS LA PARRA. AL OTRO LADO DEL SEMBRADO SE ENCONTRABA UNA MULA Y UNA ZORRA. POR VARIOS DÍAS ESTAS DOS AMIGAS VENÍAN CONTEMPLANDO LAS UVAS VERDES QUE EMPEZABAN A FORMARSE EN RACIMOS.

-¡QUÉ BUENAS SE VEN ESTAS UVAS! SE DIJO A SÍ MISMA LA ZORRA. -VOY A TRATAR DE COMER ALGUNAS.

Y DIÓ UN SALTO, PERO, COMO LAS UVAS ESTABAN TAN ALTAS, NO LAS ALCANZÓ. SIN EMBARGO, LA MULA YA ESTABA DISFRUTANDO DE LAS UVAS.

LA ZORRA, AL VER QUE NO PODÍA LOGRAR SU OBJETO, DIJO A LA MULA PARA CONSOLARSE -NO QUIERO ESTAS UVAS. ¡ESTÁN VERDES! (NO ESTÁN MADURAS.)

LA MULA AL VER LA TRISTEZA EN LA CARA DE LA ZORRA, LE CORTA UNOS RACIMOS. LA MULA RELINCHÓ Y, A LO LEJOS DESDE EL PORTAL, LA ESCUCHÓ EL LABRADOR. EN EL TIEMPO QUE LE TOMÓ AL LABRADOR LLEGAR A DONDE SE ENCONTRABAN LOS ANIMALES, YA ESTOS SE HABIAN COMIDO MUCHÍSIMOS RACIMOS.

EL LABRADOR

EL LABRADOR REGRESÓ A SU CASA CREYENDO LA COSECHA DE LAS UVAS PERDIDA. PERO, CUANDO LLEGÓ EL OTOÑO LA PARRA PRODUJO MÁS UVAS QUE NUNCA. Y FUE ASÍ COMO EL LABRADOR DESCUBRIÓ EL ARTE DE PODAR. DESPUÉS DE HABER TERMINADO SU COSECHA, EL LABRADOR CONTÓ A TODOS EN EL MERCADO LO QUE HABIA OCURRIDO Y ASÍ ES COMO SE ESTABLECIÓ PRIMERO EN AQUEL VALLE LA PRÁCTICA DE PODAR A MANO LOS ÁRBOLES FRUTALES.

EJERCICIO I

Numera tu papel de 1 a 8 y delante de cada número escribe *V* si la oración es verdadera y *F* si es falsa.

1. El labrador vió a la mula y a la zorra desde un principio.
2. La zorra no come uvas verdes.
3. La zorra no alcanza los racimos y por eso se quiere ir.
4. Desde el portal el labrador escucha a la mula cuando ésta relincha.
5. Los animales comen uvas maduras solamente.
6. El labrador creyó la cosecha perdida.
7. Todos usaron la práctica de podar a mano las árboles frutales cuando el labrador les contó lo sucedido.
8. La parra produjo más uvas que nunca.

Structure

1. Reglas para el uso de la *c* y la *s*

La c tiene dos sonidos: fuerte y suave.

El sonido fuerte, como de *k*, sucede cuando la *c* está antes de las vocales, *a*, *o* y *u*.

Ejemplos:

*ca*ma	*cu*chara
*cu*chillo	*co*nejo
*co*mo	*ca*suela

El sonido suave, como de *s* o *s*, sucede la *c* está antes de la vocal *e* o de la vocal *i*.

*ce*pillo	*ce*bolla
*ci*ruelas	*ci*ne
*ce*na	*ce*sto

Las palabras que terminan en *-cio*, *-cia* se escriben con *c* con la excepción de *iglesia*, *ansia* y otras.

Se escriben con *s* los adjetivos terminados en *-oso* o en *-osa*.

Por ejemplo: *miedosa*, *temeroso*, *ansioso*, *dichosa*.

c1139

EJERCICIO II

En tu papel escribe la palabra *fuerte* o *suave* junto a las siguientes palabras para indicar el sonido de la letra *c*.

1. foca
2. cinto
3. cuento
4. coco
5. fácil
6. cuna
7. cisne
8. caja
9. ceja
10. codo

EJERCICIO III

Estas palabras se deletrean con *s*. Compáralas con las palabras que comienzan con *c suave*.

sapo	saco
sordo	sopa
susto	suma
seco	sábana

Escribe las siguientes oraciones y complétalas con una de las palabras anteriores.

1. El _____ dió un brinco.
2. Mamá lavó la _____.
3. El barro está _____.
4. ¡Qué _____ me dió!
5. El compró un _____ de frijoles.
6. ¡Qué _____ tan sabrosa!
7. El niño está _____.
8. La _____ es de cinco pesos.

141

2. Reglas para la letra *z*

Cuando la palabra termina en z, en el plural se cambia la z a c.

Ejemplos:

pez - peces	cruz - cruces
tez - teces	lombriz - lombrices
paz - paces	hoz - hoces
feliz - felices	luz - luces
voz - voces	vez - veces

La z se usa antes de las vocales a, o, u.

zopilote	zapatos
zurda	zorra
zacate	zoológico

La *z* se usa delante de las vocales *a, o, u* y casi nunca delante de la *e* o la *i*. Ejemplos: *zacate, zorra, zurda.*

EJERCICIO IV

A. En tu papel escribe la forma correcta de la palabra entre paréntesis.

1. Hay que tener una _____ limpia. (tez)
2. Tiene muchos _____ en el acuario. (pez)
3. Ya hicieron las _____ las comadres. (paz)
4. Celia está _____. (feliz)
5. Encendieron las _____. (luz)
6. La _____ está sobre el cerro. (cruz)
7. ¡Cuántas _____ llevas! (lombriz)
8. El ha venido muchas _____. (vez)
9. Oye la _____ de mamá. (voz)
10. El hombre lleva una _____. (hoz)

B. Escribe las siguientes oraciones completándolas con una de las palabras de la lista.

zacate	zumba
zorrillo	zapatos
zopilote	zoológico
zurda	zorra

1. El _____ es blanco y negro.
2. Yo tengo un par de _____.
3. Un tigre nació en el jardín _____.
4. La _____ corre.

5. Ella es _____ porque escribe con la mano izquierda.

6. El _____ es pájaro.

7. El _____ está muy verde.

8. La abeja _____ por todas partes.

3. Oraciones afirmativas

Cuando expresamos lo que pensamos, estamos haciendo una *oración*.

Carlos está enfermo.

Siempre ponemos un punto cuando queremos indicar que hemos terminado de escribir lo que queremos decir.

Las oraciones que afirman o aseguran algo se llaman oraciones *afirmativas*.

María es gorda

Las oraciones en las que se afirma algo se llaman oraciones afirmativas.

4. El sujeto y el predicado

Ahora vamos a estudiar el sujeto y el predicado. La persona, animal o cosa de quien se habla en la oración representa al *sujeto*.

Yo	estoy enferma.
Sujeto	

Lo que decimos del sujeto se llama *predicado*.

Yo	estoy enferma.
	predicado

EJERCICIO V

A. Escribe estas oraciones y contesta las preguntas en tu papel.

1. Juan es gordo.

   ¿De quién se habla en esta oración?
   ¿Qué decimos de él?

2. La flor es bonita.

   ¿De quién se habla en esta oración?
   ¿Qué decimos de ella?

3. El pie es grande.

   ¿De qué se habla en esta oración?
   ¿Qué decimos de él?

Ahora subraya el sujeto de las oraciones anteriores.

B. Escribe las siguientes oraciones en tu papel y subraya el sujeto de las oraciones y pon un círculo alrededor del predicado.

Ejemplo: Tu cuello está rojo.

1. Luisa está enojada.
2. La naríz está en la cara.
3. El brazo es gordo.
4. Las orejas están a ambos lados de la cabeza.
5. Los ojos de Luis son azules.

5. La conjunción

La conjunción 'y' une dos o mas palabras.

Ejemplos:

María y Leticia son hermanas.
Rogelio come queso y frutas.

Observa:

La conjunción 'e' se usa en vez de 'y' cuando la palabra que sigue comienza con 'i' o 'hi'.

Ejemplos:

Madre *e* hija se sentaron juntas.
Necesito aguja *e* hilo para coser.
La película fue divertida *e* interesante.

EJERCICIO VI

A. Escribe las oraciones en tu papel usando las conjunciones *y* o *e*. Según sea necesario.

1. María _____ su mamá van al cine.
2. Padre _____ hijo juegan fútbol.
3. Necesito aguja _____ hilo para coser el vestido.
5. Rosa almuerza _____ sale a jugar.

B. Usando *y* o *e*, escribe una nueva oración combinando los siguientes pares de oraciones.

Ejemplo: María es bonita.
María es alta.
María es bonita y alta.

1. El mapa está a color.
   El mapa está ilustrado.

2. Josefina es inteligente.
   Josefina es amable.

3. El jugo está dulce.
   El jugo está helado.

4. El niño es pequeño.

   El niño es inquieto.

5. Juan dijo muchas cosas.

   Juan hizo muchas cosas.

EJERCICIO VII

A. Escribe cinco oraciones afirmativas usando la conjunción *y* o *e*.

B. Ahora escribe el sujeto de las oraciones que escribiste.

C. Escribe las siguientes oraciones y subraya el sujeto.

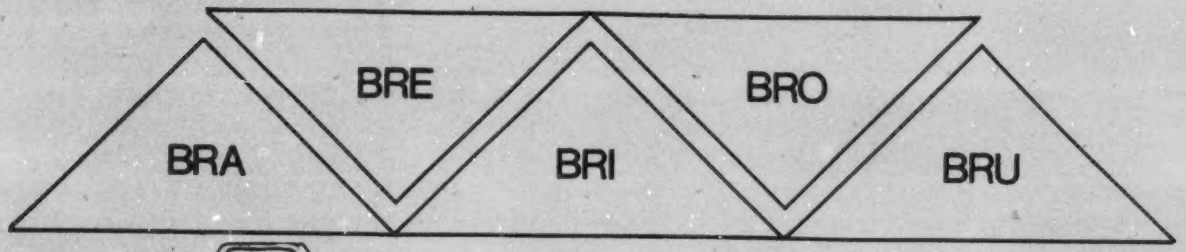
1. Las bibliotecas son grandes.
2. Yo estoy en el hospital.
3. El chico está enfermo.
4. La dentista es bonita.
5. La clínica está en la esquina.

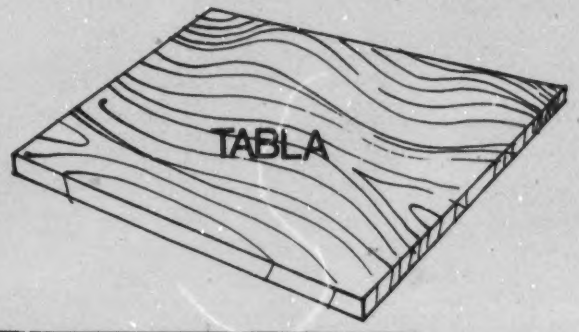
PARLANCHÍN

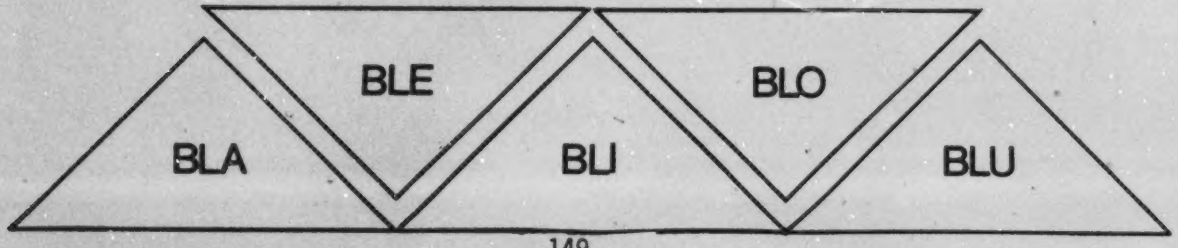
El día de los inocentes

Oral Communication

1. La consonante *b* combinada con *l* o *r*







2. Otras combinaciones con consonantes líquidas

Hay otras combinaciones además de *br* y *bl*:

cl - *cl*ase	*cr* - *cr*iatura
fl - *fl*auta	*fr* - *fr*ase
gl - *gl*oria	*gr* - *gr*illo
pl - *pl*aza	*pr* - *pr*ecio
dr - *dr*ama	*tr* - *tr*aje

Reading

Lectura

Lee la leyenda que se encuentra a continuación. Pón atención al contenido.

¡...FELIZ DÍA DE LOS INOCENTES!

EL DÍA DE LOS INOCENTES

HACE MUCHOS AÑOS UN SEÑOR COLOMBIANO LLAMADO DON DIONISIO VIVÍA CON SU ESPOSA EN LA NOBLE CIUDAD DE FUSAGASUGÁ. ERA UN SEÑOR SERIO, MUY SERIO, PERO DE BUÉN CARÁCTER. TAMBIÉN ERA ORGULLOSO Y, SEGÚN ÉL, PERTENECÍA A UNA FAMILIA DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA. PREGONABA POR TODAS PARTES QUE ERA PARIENTE DEL VIRREY DEL NUEVO REINO DE GRANADA, ANTIGUO NOMBRE DE COLOMBIA.

SIN EMBARGO, DON DIONISIO TODOS LOS AÑOS, EL 28 DE DICIEMBRE, DÍA DE LOS INOCENTES, ERA VICTIMA DE LAS BROMAS DE LOS JÓVENES DEL PUEBLO. POR MUCHOS AÑOS, A LAS 12:05 DE LA MAÑANA, LOS MUCHACHOS TRAVIESOS DE LA CIUDAD VENÍAN A DESPERTARLO CON GRANDES RUIDOS Y GOLPES A LA PUERTA. CUANDO DON DIONISIO SE ASOMABA MUY SERIO, TODOS LE GRITABAN ENTRE RISAS:

-¡INOCENTE!

AL PRINCIPIO, DON DIONISIO SE REÍA; PERO, DESPUÉS DE VARIOS AÑOS, COMENZÓ A ENOJARSE Y ACABÓ POR DECIRLES QUE IBA A DENUNCIARLOS A LA POLICÍA POR SUS TRAVESURAS NOCTURNAS.

UN AÑO DON DIONISIO DECIDIÓ TERMINAR PARA SIEMPRE CON LA MOLESTIA. EL 27 DE DICIEMBRE SALIÓ DE SU CASA MUY DE MAÑANA BUSCANDO A TODOS LOS MUCHACHOS DEL BARRIO. A UNO POR UNO LES DIJO:

-ESTA NOCHE DISPARARÉ MI ESCOPETA CONTRA CUALQUIERA QUE VENGA A MEDIANOCHE A LLAMAR A MI PUERTA CON RUIDOS Y GOLPES.

LOS MUCHACHOS LE ESCUCHARON CORTÉSMENTE SIN DECIR NADA.

POR LA TARDE, DON DIONISIO REGRESÓ A SU CASA Y ANUNCIÓ A SU ESPOSA:

-POR FIN ESTA NOCHE, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE MOLESTIAS, DORMIREMOS EN PAZ. TODOS LOS MUCHACHOS ME TIENEN MIEDO Y NO NOS MOLESTARÁN LLAMANDO A LA PUERTA.

DON DIONISIO Y SU ESPOSA SE RETIRARON A SU DORMITORIO ESPERANDO PASAR UNA NOCHE TRANQUILA.

PERO A ESO DE LAS 12:00 DE LA NOCHE, DON DIONISIO OYÓ UNA FUERTE LLAMADA A LA PUERTA. SALTÓ DE LA CAMA, BUSCÓ SU ESCOPETA Y ABRIÓ LA PUERTA. DELANTE DE ÉL SE ENCONTRABA UN SOLDADO CON UN SOBRE EN LA MANO.

-¿ES USTED EL DISTINGUIDO DON DIONISIO CALOMARDE DE LOYOLA?, PREGUNTÓ EL JOVEN CON TONO DE AUTORIDAD.

-SÍ, SEÑOR, EL MISMO -RESPONDIÓ DON DIONISIO, CREYENDO HABLAR CON UN OFICIAL MILITAR.

-¿ES USTED PARIENTE DEL VIRREY DE NUEVA GRANADA?

-¡SÍ, SÍ! -RESPONDIÓ DON DIONISIO CON UNA EXPRESIÓN EN LA CARA AL MISMO TIEMPO CONFUSA Y DE SORPRESA.

-BIEN, SEÑOR, AQUÍ TIENE USTED UNA CARTA QUE POR EL SOBRE PARECE MUY IMPORTANTE; Y PERDONE EL HABERLE MOLESTADO A ESTAS HORAS.

EL MUCHACHO CORRIÓ HACIA SU CABALLO, MONTÓ EN ÉL Y DESAPARECIÓ EN LA NOCHE. DON DIONISIO QUEDÓ COMO LELO, RECOSTADO CONTRA EL UMBRAL DE LA PUERTA. LLENO DE EMOCIÓN, MILES DE COSAS LE PASABAN POR LA MENTE. "A LO MEJOR ES LA NOTIFICACIÓN DE UN PUESTO, O QUIZÁS SEA UNA HERENCIA QUE ME VIENE DE ALGÚN PARIENTE LEJANO." LAS MANOS LE TEMBLABAN, Y SIN DETENERSE A LEER EL REMITE, ABRIÓ EL SOBRE, SACÓ LA CARTA Y LEYÓ:

JA, JA! INOCENTE . . . OTRA VEZ TE PESCAMOS COMO A UN TONTITO . . . FELIZ DÍA DE LOS INOCENTES!

EJERCICIO I

A. Contesta en tu papel las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Quién era don Dionisio?
2. ¿Cómo era su carácter?
3. ¿Quién le hacía bromas?
4. Los muchachos ¿eran traviesos o sólo trataban de divertirse? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es la fecha en que llamaban a la puerta de don Dionisio?

B. ¿Le darías otro título a esta leyenda? ¿Cuál?

C. ¿A que llamamos Día de los Inocentes? ¿Cuándo se celebra?

Structure

1. La consonante *b* combinada con *l* o *r*

Observa las siguientes palabras:

*b*rillar	a*br*azar	cele*br*ar
a*br*ir	*b*romear	li*br*ar
nom*br*ar	alum*br*ar	*br*incar
descu*br*ir	co*br*ar	asom*br*ar

¿Cómo se escriben estas palabras?

¿Cuántas de estas palabras puedes conjugar?

¡Demuéstralo!

Observa estas palabras:

ta*bl*a	*bl*usa	dia*bl*o
*br*azo	som*br*illa	*bl*oque
bi*bl*ioteca	*bl*anco	ne*bl*ina
*br*illa	som*br*ero	lie*br*e

¿Cómo se escriben estas palabras?

Las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, y bla, ble, bli, blo, blu siempre se escriben con b.

EJERCICIO II

A. En tu papel completa las palabras poniendo las letras que faltan.

1. El co___ es un metal.
2. La li___ería tiene li___os nuevos.
3. Las ___usas de María son ___ancas.
4. Hoy el sol___illa mucho.
5. El ___oque es de cemento.
6. El ___azo de Juan es gordo.
7. No me gusta la ne___ina.
8. El som___ero de mi papá es de color ___once.
9. La fruta está sa___osa.
10. La mariposa está a la som___ de la___illa.

EJERCICIO III

En tu papel completa las palabras poniendo las letras que faltan.

1. El ___illante ___illa mucho.
2. El ___oque de cemento está en la som___a.
3. El li___ero de mi casa es ___anco.
4. Juanita ha___a más que el dia ___o.
5. El ___oche es de ___once.
6. No me gusta conducir en la ne___ina.
7. El escritorio tiene detalles de co___e.
8. El candela ___o de mi casa es de ___once.
9. La lie___e es un animal.
10. El ___oche es de me mamá.

2. **División de palabras con consonantes líquidas**

Observa las siguientes reglas para dividir palabras en sílabas.

Los grupos de consonantes *pl, br, bl, cl, fl,* etc., forman sílaba con la vocal siguiente:

o - bre - ro a - plau - so

a - tre - vi - do a - pro - bar

En los grupos donde se encuentran consonantes si las dos últimas son *pr, bl, fl,* etc., la primera consonante va con la vocal anterior y las otras dos consonantes van con la siguiente vocal:

es - cri - bir re - gis - trar

es - plén - di - do in - flar

La rayita que se pone al final de una línea para dividir palabras se llama guión. Este es el guion: -

EJERCICIO IV

A. Divide las siguientes palabras en sílabas usando el guión. Usa tu papel.

1. esclavo
2. inflar
3. cumpleaños
4. hombre
5. maestro
6. favorable
7. desprecio
8. ejemplar
9. cobre
10. teatro

B. Escribe cinco oraciones afirmativas usando palabras de la lista anterior.

3. La oración negativa

Lee las siguientes oraciones:

Yo *no* bromeo con el hombre ni con el dinero.

Ellos *no* cobran rentas en Dallas.

Jaime *no* nombra a su familia.

¿Cuáles son los verbos de las oraciones anteriores?

¿En qué persona están escritas?

¿Qué ideas te dan?

Las oraciones que contradicen, prohiben o niegan algo se llaman *oraciones negativas*.

La palabra *no* se escribe antes del verbo y después del sujeto. Así formamos una oración negativa.

En el idioma español hay otras palabras además de *no* para expresar negación. Estas palabras son: *nadie, jamas, nunca, tampoco, ninguno* y otra más.

Ejemplo:

José tampoco estudia.
Yo nunca hablo.
Nadie escribe.
Ninguno escribe.

¿Dónde se encuentran las palabras negativas? ¿Antes o después del verbo?

EJERCICIO V

A. Escribe cinco oraciones afirmativas.

B. Escribe estas mismas oraciones expresando lo contrario o negación.

Ejemplo:

Tengo hambre.

No tengo hambre.

EJERCICIO VI

A. Escribe cinco oraciones negativas usando *una* de estas palabras en cada oración.

no	nadie
jamás	nunca
ninguno	tampoco

B. Cambia las siguientes oraciones a negativas usando en cada oración una de las palabras negativas que se encuentran en la parte A de este ejercicio.

1. Tengo hambre.
2. Juan estudia mucho.
3. Yo estoy enfermo.
4. Ellos están en la casa.
5. La mariposa brinca.

C. Da respuestas negativas a las siguientes preguntas.

1. Escribes en la mayoría de los exámenes, ¿verdad?
2. ¿Estudias alguna vez con los otros alumnos?
3. ¿Entiende usted todo lo que el profesor explica?
4. ¿Practicas con alguien para los dictados?
5. ¿Hablas tú durante la clase de historia?

PARLANCHÍN

QUÉ BONITO SU RANCHO, DON JOSÉ.
1
CLO CLO
PIO, PIO, PIO
¿Y EL PERRO, POR QUÉ DICE MU-U-U?
MU-U-U
MU-U-U
SI ME PONEN A CUIDAR LAS VACAS, ME TENGO QUE COMUNICAR.

Historia de nuestro idioma

Oral Communication

1. Sinónimos

Son sinónimas las palabras que quieren decir lo mismo o casi lo mismo.

felicidad	=	dicha
belleza	=	hermosura
marido	=	esposo
alegre	=	contento
sucio	=	mugriento

Recuerda que la mayoría de los sinónimos no son totalmente equivalentes. Hay entre ellos pequeñas diferencias de significado.

2. Antónimos

Son antónimas las palabras que quieren decir lo opuesto (contrario).

alegría	=	tristeza
belleza	=	fealdad
marido	=	mujer
alegre	=	triste
sucio	=	limpio

Reading

Lectura

Lee la siguiente narración en voz baja. Después sigue las instrucciones de tu maestro.

HISTORIA DE NUESTRO IDIOMA

EL AÑO 1492 (MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS) ES MUY IMPORTANTE EN LA HISTORIA DEL IDIOMA ESPAÑOL. EN ESE AÑO LOS ESPAÑOLES DERROTARON A LOS ÁRABES, CRISTÓBAL COLÓN DESCUBRIÓ EL NUEVO MUNDO, Y SE PUBLICÓ LA PRIMERA GRAMÁTICA ESPAÑOLA.

LOS ÁRABES DEL ÁFRICA INVADIERON ESPAÑA EN EL AÑO 711 D.C. Y EN TRES AÑOS DOMINARON CASI TODO EL PAÍS. LOS ÁRABES DOMINARON A LOS ESPAÑOLES POR OCHOCIENTOS AÑOS. DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS LOS ESPAÑOLES LUCHARON CONTRA LOS ÁRABES. POR FÍN EN EL AÑO 1492, BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS REYES FERNANDO E ISABEL, LOS ESPAÑOLES OBTUVIERON LA VICTORIA TOTAL.

EL CASTELLANO SE ESTABLECIÓ COMO EL IDIOMA OFICIAL DE ESPAÑA. LA GRAMÁTICA DEL IDIOMA CASTELLANO FUE LA PRIMERA PUBLICADA EN UNA LENGUA MODERNA. EL CASTELLANO SE LLEGÓ A CONOCER TAMBIÉN COMO ESPAÑOL. CRISTÓBAL COLÓN Y SUS ACOMPAÑANTES TRAJERON EL IDIOMA ESPAÑOL AL NUEVO MUNDO.

EJERCICIO I

A. Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas en tu papel.

1. ¿Quiénes invadieron España en el año 711 D.C.?
2. ¿Cuántos años dominaron los árabes a los españoles?
3. ¿Qué reyes libraron a España?
4. ¿Qué tres acontecimientos importantes sucedieron en el año 1492?
5. Escribe el nombre de tres países de habla hispana.

B. ¿Sabías que . . .

el español es un idioma romance?

el español se habla en tres continentes?

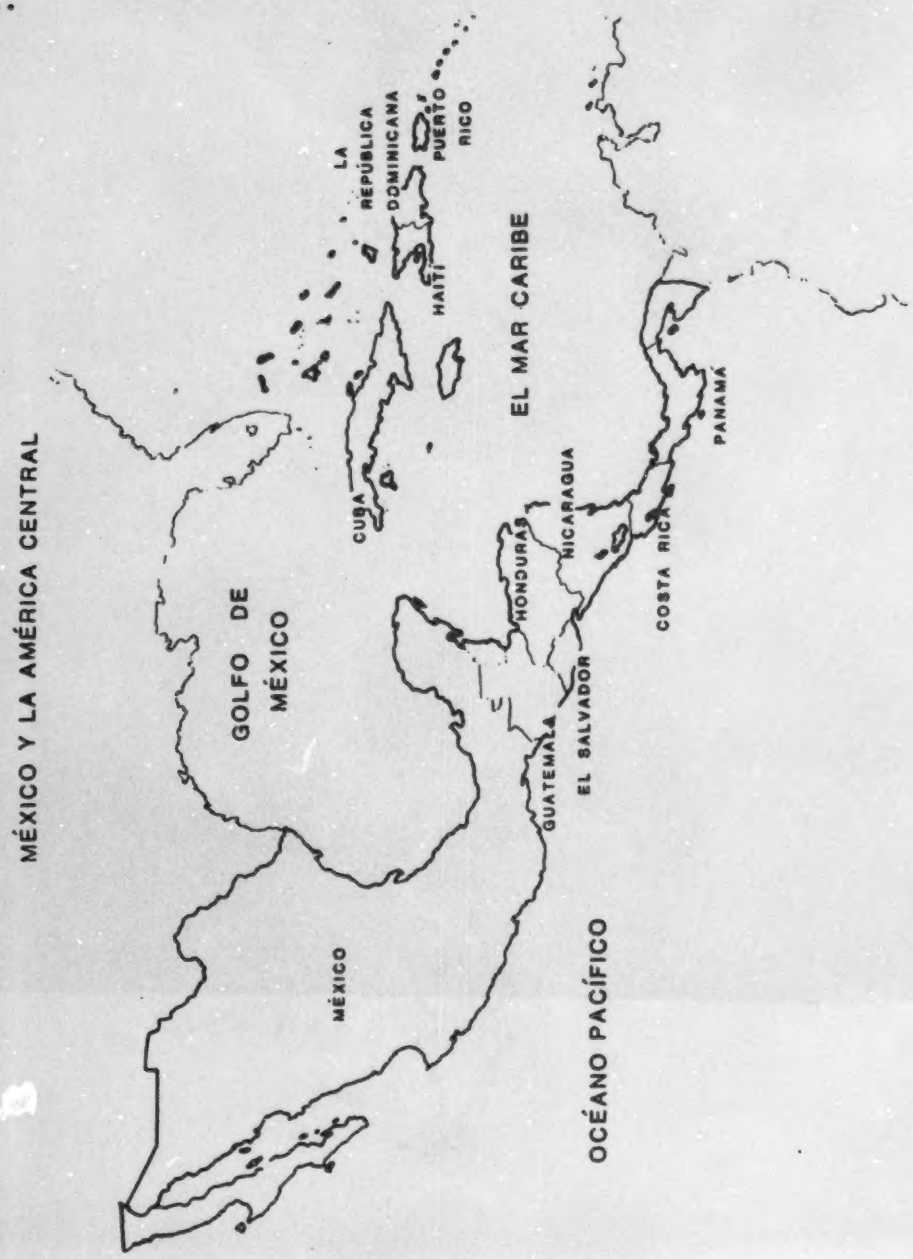
el español es uno de los cinco idiomas más importantes del mundo? ¿Sorprendido?

EJERCICIO II

Usando este mapa de América del Sur, haz una lista de los países donde se habla español.

EJERCICIO III

Usando este mapa, haz una lista de los países donde se habla español.



Structure

1. Sinónimos y antónimos

Palabras sinónimas son aquellas que quieren decir casi lo mismo, mientras que las palabras antónimas son aquellas que expresan lo contrario.

Observa las siguientes listas de palabras. ¿Sabes cuáles son sinónimas y cuáles son antónimas? Sigue las instrucciones de tu maestro.

alegre	-	contenta	bonita	-	fea
hablar	-	platicar	dulce	-	agrio
sucio	-	mugriento	bueno	-	malo
estudiante	-	alumno	alegre	-	triste
escritorio	-	pupitre	sucio	-	limpio
canasta	-	cesta	enfermo	-	sano
librero	-	estante	largo	-	corto
mata	-	planta	gordo	-	flaco

EJERCICIO IV

A. En tu papel pon los números del 1 al 5 y junto a cada número escribe la letra que identifica el sinónimo de la palabra en letra itálica en las siguientes oraciones.

1. Josefina recibió un premio y está muy *contenta*.

   a. triste b. alegre c. buena

2. El Sr. Piedras recibió un *pupitre* nuevo.

   a. escritorio b. alumno c. planta

3. El Sr. Sabelotodo *platica* mucho.

   a. habla b. compra c. estudia

4. Cuando Toñito juega se pone *sucio*.

   a. limpio b. malo c. mugriento

5. El *librero* está lleno de libros.

   a. pizarrón b. estante c. canasta

B. Escribe la lista de palabras numeradas y escribe en tu papel la letra que indica el antónimo que le corresponde.

1.	enferma	a.	agrio
2.	sucio	b.	corto
3.	flaco	c.	alegre
4.	dulce	d.	sana
5.	triste	e.	limpio
6.	largo	f.	gordo

C. Escribe las siguientes oraciones diciendo lo contrario mediante el uso de antónimas.

1. María es buena con sus hermanos.

2. La maestra está triste.

3. La camisa de Joel está sucia.

4. La vaca es un animal feo.

5. La naranja está agria.

2. Oraciones exclamativas

Otra clase de oración que existe en el idioma español es la oración exclamativa.

Por ejemplo:

¡Ay, cómo llora el niño!

¡Oh, qué bonito retrato!

¡Qué alegría!

Las oraciones exclamativas expresan sorpresa, tristeza, miedo, alegría y otras emociones.

Sabemos que estas oraciones son oraciones exclamativas porque:

a. Expresamos sorpresa, alegría, tristeza y otra emociones.

b. Las escribimos entre signos de exclamación.

Las palabras oh, ay, que, cómo, son palabras de exclamación.

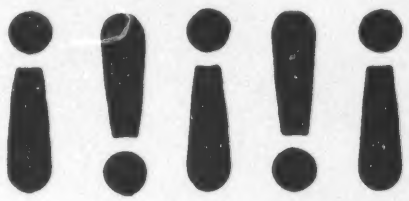
En una oración exclamativa, cuando hay un nombre con adjetivo, el adjetivo se puede colocar delante del nombre. También se puede colocar después del nombre pero usando *tan* o *más*.

Fíjate en estos ejemplos:

¡Qué linda casa!

¡Qué casa tan linda!

¡Qué casa más linda!



EJERCICIO V

A. Escribe cinco oraciones exclamativas. Usa tu papel.

B. Cambia las siguientes oraciones a oraciones exclamativas:

1. Es una casa muy cara.
2. Son unas casas muy bonitas.
3. Es una chica muy delgada.
4. Es un león muy feroz.
5. Es una muñeca muy bonita.

C. Cambia las siguientes oraciones a oraciones exclamativas usando *cómo, oh, ah, ay* o *qué*.

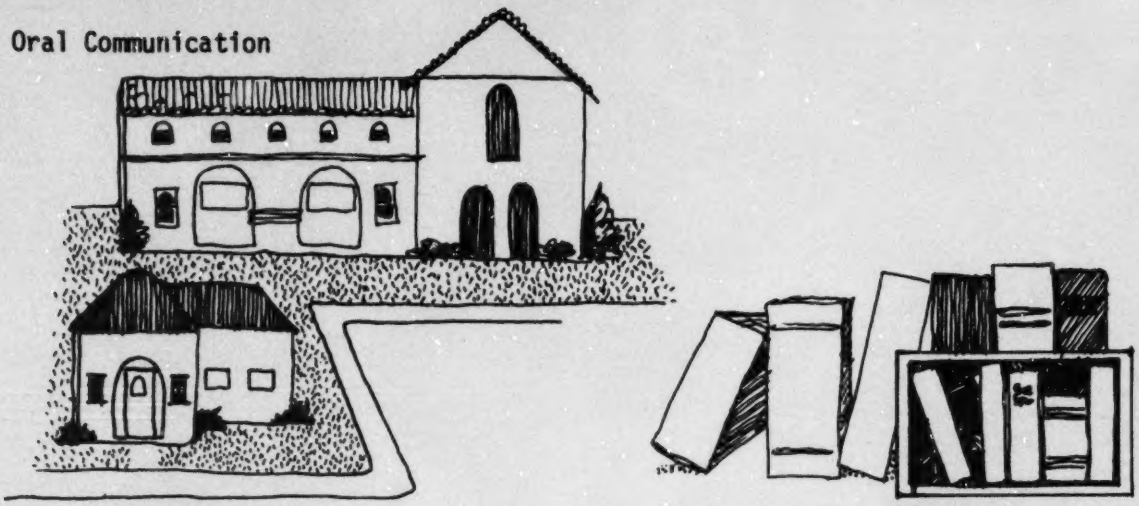
1. La señora sufre.
2. Me siento mejor.
3. Es un día bonito.
4. El niño llora.
5. Lo quiero mucho.
6. La vida es agitada.

PARLANCHÍN

Y AÉSE, ¿QUÉ LE PASA?
SE CREE TAN IMPORTANTE QUE SIEMPRE HABLA CON SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (¡!)

El burro

Oral Communication



1. Los diminutivos

   Para formar el diminutivo a muchas palabras se les agrega las terminaciones *-ito, -ita, -itos, -itas.*

   Observa los siguientes ejemplos y pronúncialos según indique el maestro.

casa	casita
libros	libritos

2. Otras terminaciones

   En las palabras que terminan en *co* o *ca* hay que cambiar la *c* a *qu* antes de agregar las terminaciones *-ito, -ita* para mantener el sonido fuerte de la *c*

   Ejemplos:

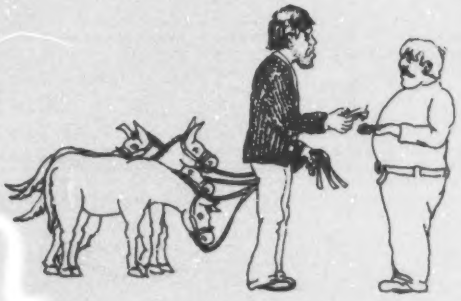
lo*co*	lo*quito*
cer*ca*	cer*quita*

Reading

Lectura

Lee el siguiente cuento.

EL BURRO



UN SEÑOR COMPRA CUATRO BURROS EN UNA FERIA. SE MONTA EN UNO DE ELLOS Y SE REGRESA A SU CASA.

POR EL CAMINO, EL HOMBRE CUENTA SUS BURROS: UNO, DOS Y TRES. ¡NO LO PUEDE CREER! Y VUELVE A CONTAR: UNO, DOS, TRES.

Y ASÍ CONTANDO LLEGA A SU CASA TODO ASUSTADO, Y LE DICE A SU ESPOSA:

-FÍJATE, CARMELA, QUE COMPRE CUATRO BURROS EN LA FERIA ESTA MAÑANA Y AHORA NO ENCUENTRO EL CUARTO. SOLAMENTE VEO TRES.

SU ESPOSA, DOÑA CARMELITA, SE LE QUEDA MIRANDO. LUEGO SUELTA LA CARCAJADA Y LE CONTESTA:

-¡QUE EXTRAÑO! TÚ NO VES MÁS QUE TRES, Y YO VEO CINCO.

EJERCICIO I

A. Escribe el título que tú creas que debe llevar la narración que acabas de leer. Usa tu papel.

B. Escribe una conclusión a la narración contestando esta pregunta: ¿POR QUÉ CONTESTA ASÍ LA SEÑORA?

Structure

1. Los diminutivos

Para formar el diminutivo de una palabra se le agregan las terminaciones -ito, -ita, -itos, -itas.

Ejemplos:

parabrisas	parabris*itas*
portalibro	portalibr*ito*

EJERCICIO II

En tu papel escribe el diminutivo de estas palabras.

1. casas
2. norteamericano
3. soldados
4. armadura
5. rueda
6. autos
7. agujas
8. dormido
9. carros
10. sorpresa
11. nublado
12. hoyos
13. abuelos
14. ciruela
15. frijoles

Recuerda: En las palabras que terminan en co o ca hay que cambiar la c a qu antes de agregar las terminaciones -ito, -ita.

Ejemplos:

lo*co*	lo*quito*
cer*ca*	cer*quita*

EJERCICIO III

Forma el diminutivo de las siguientes palabras. Usa tu papel.

1. poco
2. fincas
3. cocos
4. hueco
5. sacos
6. manteca
7. mecánico
8. bocas
9. foco
10. rocas

EJERCICIO IV

Cambia las palabras en letra itálica a la forma diminutiva y escribe la oración en tu papel.

1. Mi *casa* es *chica* y verde.
2. El *guardaropas* de la *muñeca* es azul.
3. La *biblioteca* tiene *mesas*.
4. Las *armaduras* de los *soldados* están hechas de hierro.
5. El *barco* está muy *cerca*.
6. El *niño* es un *loco*.
7. El *parabrisas* del *carro* se rompió.
8. Las *fincas* tienen *matas* de *ciruela*.
9. La *manteca* cae en el *hueco*.
10. El *foco* está *roto*.
11. La *boca* de Tomás es *pequeña*.
12. Las *niñas* estaban *dormidas*.
13. Los *hoyos* y los *huecos* son cosas sinónimas.
14. El *cielo* está *nublado*.
15. El *coco* es una fruta buena.

2. Oraciones interrogativas

Como ya sabemos, en el idioma español existen varias clases de oraciones.

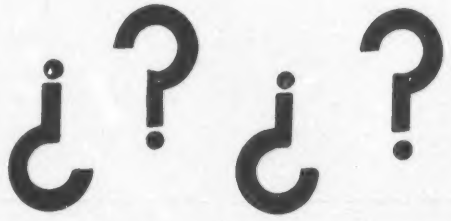
Por ejemplo:

¿Cuándo llegas?

¿Dónde vives?

¿Por qué no baila Jorge?

¿Quién es ella?



Sabemos que estas oraciones son oraciones interrogativas porque:

a. Las usamos para preguntar.

b. Las escribimos entre signos de interrogación.

Las palabras *quién, cuál, cuándo, por qué, cómo* son palabras interrogativas. Fíjate que llevan acento escrito cuando forman parte de la oración interrogativa.

3. Palabras interrogativas

Lee las siguientes preguntas.

¿*Dónde* están los libros?

¿*Adónde* vas?

¿*Cuánto* compramos?

¿Reconoces las palabras subrayadas? Estas palabras también son palabras interrogativas.

Ahora, fíjate en la palabra *cuánto*:

¿Cuánt*os* libros compraron?

¿Cuánt*a* comida preparo?

¿Cuánt*as* escuelas visitaste hoy?

¿Puedes decirme por qué cambia la palabra *cuánto*?

Las palabras *cuánto* y *cuál* se pueden usar con un nombre o en lugar de un nombre y siempre tienen que estar de acuerdo con ese nombre en género y número.

Observa estos ejemplos:

¿Cuáles son mejores?

¿Quiénes van al juego?

La palabra *quién* se usa en lugar de un nombre y siempre tiene que estar de acuerdo en número con ese nombre.

EJERCICIO V

A. Escribe cinco oraciones usando *cuánto*. Usa tu papel.

B. Escribe una pregunta por cada oración sustituyendo la palabra en letra itálica por la palabra interrogativa adecuada.

1. Van *a la escuela*. Ejemplo: ¿Adónde van?
2. Necesitan *tres boletos*.
3. Cuestan *tres dólares*.
4. *Juan* estudia español.
5. *Mi* maestro es mejor.
6. *Hoy* voy de compras.
7. María va al teatro *mañana*.
8. El regalo está *en la mesa*.
9. Va *a su casa*.
10. Vamos al partido *con Juan*.

EJERCICIO VI

Cambia las siguientes oraciones a oraciones interrogativas. Usa tu papel.

1. El libro está en la mesa.
2. El niño saca el lápiz.
3. María está en la escuela.
4. Johnny pasa los papeles.
5. Anthony borra el pizarrón.
6. La profesora toma soda.
7. El estudiante habla español.
8. La profesora está en la casa.
9. La mosca está en la pared.
10. El niño cierra la puerta.
11. El profesor pasa los exámenes.
12. El niño habla inglés.
13. Cristina borra el verbo.
14. El estudiante está en la silla.
15. Mamá saca la mesa.

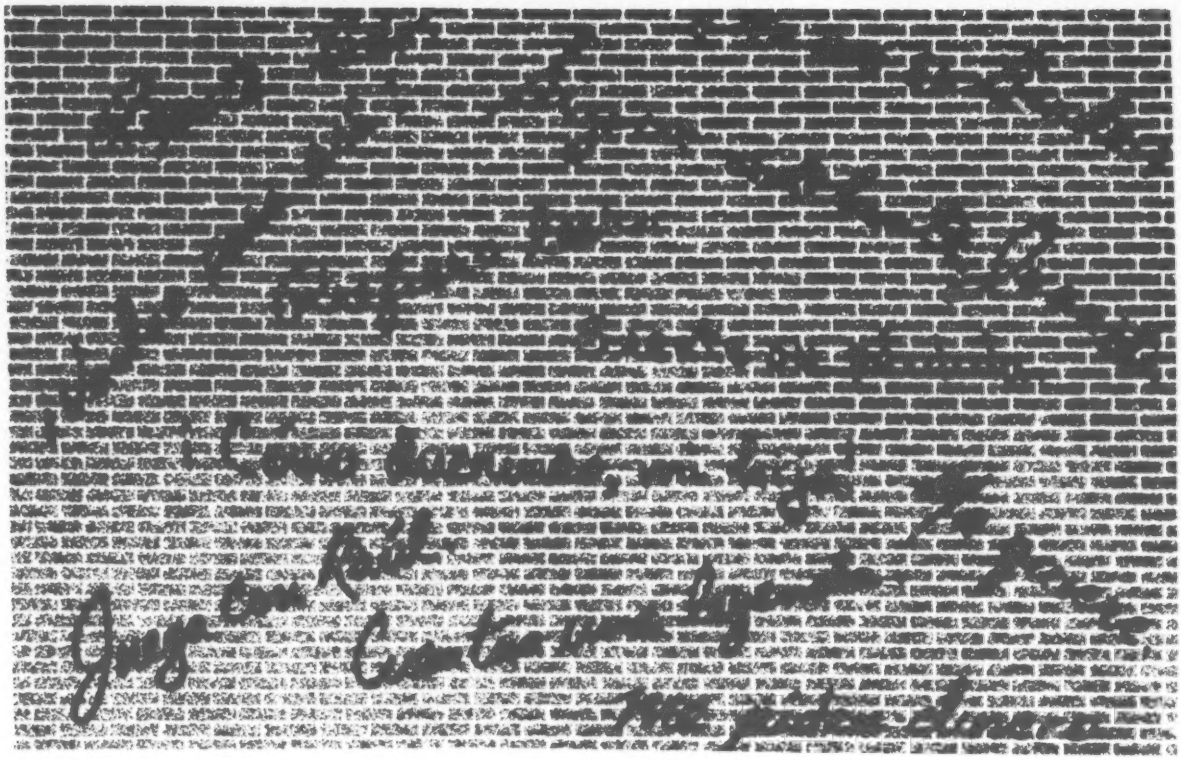
PARLANCHÍN

PARLANCHÍN, CUANDO VES A UN HOMBRE CON APARIENCIA PELIGROSA, ¿ES BUENA IDEA CORRER?
BUENO. SÍ Y NO; DEPENDE EN QUE DIRECCIÓN CORRES
1

Pepito y su familia

Oral Communication

Discusión oral



Reading

Lectura

Lee el siguiente cuento y prepárate para discutirlo en la clase. ¡Presta atención!

191

PEPITO Y SU FAMILIA

PEPITO ES UN MUCHACHO DE UNOS DOCE AÑOS Y ES MUY PRECOZ PARA SU EDAD. LE GUSTA TOMARLES EL PELO (HACERLES BROMAS) A TODOS LOS DE SU FAMILIA. SU MAMÁ LE SIGUE LA CORRIENTE (JUEGA CON EL) MIENTRAS QUE SU PADRE NO LE PRESTA ATENCIÓN CUANDO ESTA BROMEANDO.

UN DÍA DURANTE LA CENA, A PEPITO LE DAN GANAS DE BROMEAR CON SU PAPÁ. ESTA CONTENTO PORQUE ACABABA DE COMER SU COMIDA PREDILECTA: CARNE GUISADA, ARROZ, FRIJOLES REFRITOS, TORTILLAS DE MAIZ Y UNA ENSALADA DE AGUACATE. DESPUÉS DE TAN BUENA COMIDA, PEPITO, PARA TOMARLE EL PELO A SU PAPÁ LE DICE QUE TODAVÍA TIENE HAMBRE. LO ESTÁ PREPARANDO PARA LO QUE SIGUE. SE LEVANTA Y BUSCA DOS CIREULAS, LA FRUTA FAVORITA DE SU HERMANA DEMETRIA.

PAPÁ ¡ A QUÉ NO SABE CONTAR !

192

AHORA ESTA LISTO PARA SU BROMA. VA A DEMOSTRARLE A SU PAPÁ LO MUCHO QUE SABE. QUITA UNA DE LAS CIRUELAS DEL PLATO Y LA ESCONDE DEBAJO DE LA SERVILLETA. SU PAPÁ QUE ESTA DISCUTIENDO CON DEMETRIA NO VE LA JUGADA.

AL POCO RATO PEPITO PREGUNTA A SU PAPÁ:

-PAPÁ, ¿CUÁNTAS CIRUELAS VES EN ESTE PLATO?

-PUES, UNA CONTESTA EL PADRE.

ENTONCES PEPITO SACA LA OTRA CIRUELA QUE TIENE DEBAJO DE LA SERVILLETA Y LA PONE EN EL PLATO.

-Y, AHORA, PAPÁ, ¿CUÁNTAS CIRUELAS VES EN EL PLATO?

-DOS, CONTESTA SU PAPÁ.

-¡MAGNÍFICO!, EXCLAMA PEPITO, -LAS DOS CIRUELAS QUE VES AHORA Y LA DE ANTES SON TRES CIRUELAS, ¿VERDAD QUE SÍ?

SU PAPÁ LO MIRA UN POCO CONFUSO, Y DICE:

-YO SOLO VEO DOS CIRUELAS EN TU PLATO, Y NO TRES.

LA MADRE DE PEPITO, QUE ES MUY LISTA Y HA NOTADO LA IRRITACIÓN DEL PADRE, SE APRESURA A DECIR:

-¡ES VERDAD, SON TRES CIRUELAS! ASÍ ES QUE YO TOMO ESTA PARA MÍ, LA OTRA PARA TU PAPÁ Y LA TERCERA ES PARA TÍ.

EJERCICIO I

A. Contesta por escrito en tu papel las siguientes preguntas usando oraciones completas.

1. ¿Cómo es Pepito?
2. ¿Qué piensa el papá de Pepito?
3. ¿Qué le gusta hacer a Pepito?
4. ¿Cómo muestra Pepito lo mucho que sabe?
5. ¿Cómo lo mira el padre?

B. Explica en tus propias palabras lo que sucede al final del cuento. ¿Qué hace la mamá? ¿Le queda una ciruela a Pepito? Escribe tu explicación en dos o tres oraciones completas.

194

Structure

1. Verbos con cambio ortográfico

Fíjate con cuidado en los verbos que siguen:

CONTAR		QUERER	
cuento	contamos	quiero	queremos
cuentas		quieres	
cuenta	cuentan	quiere	quieren
cuenta	cuentan	quiere	quieren

PEDIR		JUGAR	
pido	pedimos	juego	jugamos
pides		juegas	
pide	piden	juega	juegan
pide	piden	juega	juegan

¿CUÁLES SON LAS RAICES DE ESTOS VERBOS? (Usa tu papel para contestar las preguntas.)

¿CUÁLES VOCALES CAMBIAN?

¿SUCEDEN ESTOS CAMBIOS CON LA PERSONA *NOSOTROS*?

Analiza estos ejemplos:

Juan *duerme* la siesta.

Ellos *sirven* la comida.

Tú *entiendes* la lectura.

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS VERBOS Y LOS ANTERIORES?

¿SUFREN LOS MISMOS CAMBIOS?

195

EJERCICIO II

Conjuga los siguientes verbos en tu papel.

ENCONTRAR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

ENTENDER

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
ella	ellas

SENTIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

RECORDAR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

VOLVER

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
ella	ellas

PREFERIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
ella	ellas

SEGUIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

DORMIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

REPETIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

MORIR

yo	nosotros
tú	
usted	ustedes
él	ellos

196

2. **Más verbos con cambio ortográfico**

Observa las siguientes conjugaciones.

TENER		VENIR	
tengo	tenemos	vengo	venimos
tienes		vienes	
tiene	tienen	viene	vienen
tiene	tienen	viene	vienen

¿QUÉ CAMBIOS NOTAS EN LA PERSONA *YO*?

¿QUÉ SUCEDE EN LA PERSONA *NOSOTROS*?

¿QUÉ SUCEDE EN LAS OTRAS PERSONAS?

Fíjate en los cambios de los siguientes verbos.

OLER		HUIR	
huelo	olemos	huyo	huimos
hueles		huyes	
huele	huelen	huye	huyen
huele	huelen	huye	huyen

¿QUÉ OBSERVAS EN ESTOS VERBOS?

¿QUÉ CAMBIO SUCEDE EN LA PERSONA *NOSOTROS*?

197

EJERCICIO III

Escribe la forma correcta del verbo en tu papel.

1. Yo _____ hambre. (tener)
2. El _____ la comida. (oler)
3. Nosotras _____ por ellas (venir)
4. Ellos _____ que estudiar. (tener)
5. La señora _____ com mi mamá. (venir)
6. Tú _____ a perfume. (oler)
7. Nosotras _____ un resfriado. (tener)
8. Juán y ella _____ a cebolla (oler)
9. ¿Ud. _____ a cenar a casa? (venir)
10. Nosotras _____ a jabón. (oler)

198

EJERCICIO IV

A. Conjuga los siguientes verbos en las personas que siguen. Usa tu papel.

1. HUIR

tú
ellos
nosotros

2. DAR

él
ustedes
yo

3. JUGAR

nosotros
tú
usted

4. PEDIR

yo
ella
ustedes

5. HACER

ella
yo
nosotros

6. REPETIR

tú
ustedes
nosotras

B. Usa los verbos en paréntesis en la persona que pide la oración. Usa tu papel.

1. Ella _____ el desayuno. (hacer)
2. Ellos _____ la flor. (oler)
3. Yo _____ de la escuela. (venir)
4. Juan _____ dinero a su padre. (pedir)
5. Los niños y yo _____ a la pelota. (jugar)
6. Tú _____ mucho. (dormir)
7. El _____ del perro. (huir)
8. Javier _____ la lectura. (entender)

199

9. Nosotras _____ el golpe. (sentir)

10. Yo _____ mucha hambre. (tener)

200

3. Verbos irregulares

Observa la conjugación de los siguientes verbos.

DAR		HABER	
doy	damos	he	hemos
das		has	
da	dan	ha	han
da	dan	ha	han

SABER		VER	
sé	sabemos	veo	vemos
sabes		ves	
sabe	saben	ve	ven
sabe	saben	ve	ven

OÍR		HACER	
oigo	oímos	hago	hacemos
oyes		haces	
oye	oyen	hace	hacen
oye	oyen	hace	hacen

IR

voy	vamos
vas	
va	van
va	van

201

EJERCICIO V

A. Escribe las oraciones usando las formas correctas de los verbos en paréntesis. Usa tu papel.

1. ¿Quién ___*hace*___ la cena hoy? (hacer)
2. ¿Quiénes de ustedes _____ una fiesta? (dar)
3. ¿Cuál flor _____ tú. (ver)
4. ¿Cuál discusión _____ yo? (oír)
5. ¿Quién _____ la lección? (saber)
6. ¿A dónde _____ ellos? (ir)

B. Uso los siguientes verbos en oraciones. Usa tu papel

hacer	saber	ver
dar	oír	ir

PARLANCHÍN

202

El comercio de mi barrio

Oral Communication

Palabras compuestas

Las palabras compuestas están formadas de dos palabras pero se pronuncian como un sola, uniéndolas en la forma escrita.

Ejemplo:

saca + puntas = sacapuntas
limpia + botas = limpiabotas

Lee los siguientes ejemplos:

rompecabezas	sudamericano
portafolios	pisapapeles

203

SOS

Reading

Lectura

Lee los siguientes diálogos.

EL COMERCIO DE MI BARRIO

LA CARNICERÍA

Doña Luz entra en la carnicería.

DOÑA LUZ:	BUENOS DÍAS, SEÑOR.
CARNICERO:	BUENOS DÍAS, SEÑORA. ¿QUÉ COMPRA USTED HOY?
DOÑA LUZ:	NECESITO DOS GALLINAS GORDAS PARA UN CALDO QUE NECESITO HACER. ¿QUÉ PRECIO TIENEN ESTAS DOS?
CARNICERO:	BUENO, PUES DÉJEME PESARLAS (FINGE COMO QUE PESA LAS GALLINAS EN LA PESA). HMM, PUES LAS DOS LE SALEN POR DOS DÓLARES Y SETENTA Y CINCO CENTAVOS.
DOÑA LUZ:	BUENO PUES ME LAS LLEVO. AH, DÉME TAMBIÉN DOS LIBRAS DE CARNE PICADA PARA HACER PICADILLO PARA LA CENA.
CARNICERO:	LA LIBRA DE CARNE PICADA VALE NOVENTA CENTAVOS.
DOÑA LUZ:	NO LE HACE. OIGA, ¿HAY BLANQUILLOS (HUEVOS) FRESCOS?
CARNICERO:	SI, SEÑORA, CUESTA OCHENTA Y TRES CENTAVOS LA DOCENA.
DOÑA LUZ:	QUIERO UNA DOCENA, PERO DÉME DE LOS MAS GRANDES POR FAVOR. ¿CUÁNTO ES POR TODO?
CARNICERO:	EL TOTAL ES CINCO DÓLARES Y TREINTA Y OCHO CENTAVOS.
DOÑA LUZ:	AQUÍ ESTÁ EL DINERO Y HASTA LUEGO.

204

LA PANADERÍA

Doña Luz platica con el panadero.

DOÑA LUZ: BUENOS DÍAS.

PANADERA: HOLA, ¿CÓMO ESTÁ?

DOÑA LUZ: PUES HOY UN POCO MAL, PERO AQUÍ ANDO. OIGA, ¿CUÁNTO CUESTA LA BARRA DE PAN BOLILLO?

PANADERA: LA BARRA LE CUESTA CUARENTA Y NUEVE CENTAVOS.

DOÑA LUZ: QUÉ BIEN. DÉME DOS BARRAS POR FAVOR Y SEIS PIEZAS DE PAN DULCE: DOS EMPANADAS DE CALABAZA, DOS CONCHAS Y DOS CAMPECHANAS.

PANADERA: SEÑORA, AQUÍ TIENE SU CAMBIO Y NO DEJE DE VENIR.

DOÑA LUZ: HASTA LUEGO.

VERDULERÍA

Doña Luz conversa con el verdulero.

DOÑA LUZ: BUENOS DÍAS, DON PANCHO. ¿COMO AMANECIÓ HOY?

VERDULERO: NO ME LO VA A CREER, PERO FÍJESE QUE AMANECÍ DORMIDO.

DOÑA LUZ: AH, DON PANCHO, USTED SIEMPRE TAN GUASÓN. POR ESO NO SE VA USTED A HACER VIEJO. BUENO, PUES A LO QUE VINE, DÉME UN MANOJO DE CILANTRO, DOS LIBRAS DE TOMATES, UNA CALABAZA CHICA, TRES LIBRAS DE PAPAS, UNA DOCENA DE BETABELES (REMOLACHAS) Y SEIS ELOTES (MAZORCAS DE MAIZ).

VERDULERO: HMM, ESTO HUELE A CALDO. ¿ME EQUIVOCO?

DOÑA LUZ: NO SEÑOR, NO SE EQUIVOCA. AH, DÉME UNOS LIMONES. ¿CUÁNTO LE DEBO?

VERDULERO: SON EXACTAMENTE TRES DÓLARES Y DIEZ CENTAVOS. AH, AQUÍ ESTA SU PILÓN, UN PAQUETE DE TORTILLAS.

DOÑA LUZ: GRACIAS, Y YA ME VOY PORQUE TODAVÍA TENGO QUE IR A LA FRUTERÍA. ADIÓS Y CUÍDESE.

FRUTERÍA

Doña Luz platica con el frutero.

DOÑA LUZ: TAN, TAN (TOCA ANTES DE ENTRAR A LA FRUTERÍA).

FRUTERO: ¿QUIÉN ES?

DOÑA LUZ: (EN PLAN DE BROMA) DOÑA LUZ.

FRUTERO: (SIGUIÉNDOLE LA CORRIENTE) ¿QUÉ QUIERE?

DOÑA LUZ: (YA ADENTRO) QUIERO TRES LIBRAS DE MANGOS, DÉMELOS BARATOS, Y ¿CUÁNTO CUESTA LA LIBRA DE CIRUELAS?

FRUTERO: VALE TREINTA Y NUEVE CENTAVOS.

DOÑA LUZ: ¡QUE CARAS! OIGA, ¿NO ME LE HACE UNA REBAJITA?

FRUTERO: BUENO SEÑORA, USTED SIEMPRE ME CONVENCE. ¿QUÉ LE PARECE TREINTA Y CINCO CENTAVOS?

DOÑA LUZ: ÁNDELE, ASÍ SÍ ME LLEVO SEIS LIBRAS. TAMBIÉN DÉME DOS PAPAYAS. ¿CUÁNTO ES POR TODO?

FRUTERO: DÉJEME VER, ME DEBE DOS DÓLARES Y TREINTA CENTAVOS.

DOÑA LUZ: BUENO PUES AQUÍ ESTÁ EL DINERO. ¡ADIÓS!

Doña Luz se va a su casa a preparar el caldo; va a hacer tambien una ensalada de fruta para el postre.

Prepárate para un discusión oral con la clase.

206

EJERCICIO I

En tu papel, haz una lista de los siguientes artículos, distribuyéndolos es de acuerdo con las divisiones dadas (o tiendas en que se compran): *mangos, repollos (col), pasteles, papaya, pan dulce, carne de puerco, calabazas, barbacoa, cilantro, papas, empanadas, chorizo, betabeles, chiles, donas, pollos, guajolote (pavo), campechanas, ciruelas, aguacates y manzanas.*

Verdulería **Panadería** **Carnicería** **Frutería**

207

Structure

1. Palabras compuestas

Recuerda que las palabras compuestas están formadas de dos palabras.

abre + latas = abrelatas

Ante + ojo = anteojo

208

EJERCICIO II

Forma 16 nombres juntando dos palabras (palabras compuestas). Usa tu papel.

abre	lenguas	para	anglo
papeles	latas	arma	puntas
llave	saca	brisas	caídas
pisa	sajón	folios	traba
libros	portas	botas	rompe
limpia	sur	cabezas	americano
dados	lápiz	para	pan
corta	choques	ojo	sol

EJERCICIO III

A. Usando el diccionario, busca el significado de estas palabras y escríbelo en tu papel.

1. guardabarros
2. parabrisas
3. parachoques
4. sacacorchos
5. portalibros
6. pisapapeles
7. rompecabezas
8. sacapuntas

B. Usando el diccionario, busca por lo menos 10 palabras compuestas. Usa tu papel.

C. Escribe cinco oraciones usando cinco palabras de las anteriores. Usa tu papel.

2. Adjetivos demostrativos

Lee estas frases y fíjate en los adjetivos:

los estudiantes cubanos
la profesora texana
los niños sudamericanos

Verás que nos dicen de dónde son cada una de esas personas. Dice algo de ellas.

Ahora compara estas frases:

las armaduras blancas	estas armaduras
el pisapapeles grande	ese pisapeles
el portalibros negro	aquel portalibros

Estas, ese y aquel no dicen nada de cómo son las cosas. No indican ninguna cualidad de las cosas. Todo lo que hacen es señalar o indicar a qué cosas nos referimos: esa ventana, aquella calle.

Este, ese y aquel etc. se llaman adjetivos demostrativos porque muestran a qué objeto nos referimos.

¿Qué indicas cuando dices *"este libro"* ?

Este, esta, estos, estas se refieren a algo que está cerca de la persona que habla.

Ese, esa, esos, esas se refieren a algo que está cerca de la persona que escucha.

Aquel, aquella, aquellos, aquellas se refieren a algo que está apartado de ambos, la persona que habla y la persona que escucha.

Recuerda que el adjetivo concuerda con el nombre. El adjetivo tiene el mismo número y género que el nombre.

ese libro	*esa casa*
esos libros	*esas casas*

211

EJERCICIO IV

A. Escribe las frases según el modelo de cada grupo. Recuerda: el adjetivo concuerda con el nombre en género y número. ¡Mucho ojo! Usa tu papel.

1. No quiero esa blusa.

   camisa
   zapatos
   pantalón
   sobrecamas

2. He leído este libro.

   revistas
   periódicos
   artículo
   novelas

3. Hoy vimos a aquel muchacho.

   señora.
   damas
   rompecabezas
   niño

B. Completa ahora estas frases con la forma correspondiente de singular o plural, masculino o femenino. Usa tu papel.

ESTE
_____ libros son muy interesantes.
La profesora de español está en _____ clase.
_____ sacapuntas es del profesor.
Lee _____ líneas

ESE
Lleva _____ revistas a la profesora.
¿Es tuya _____ pluma?
¿De quién es _____ perro?
_____ perros no tienen dueño.

212

AQUEL

_____ escritorio es el de Juanito.
_____ montañas se llaman Rocosas.
_____ portalibros son de Juanito.
_____ silla es la de papá.

213

EJERCICIO V

A. ¿Podrías ahora completar en tu papel la lista de los adjetivos demostrativos? Fíjate en el género y el número.

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	este	
PLURAL		
SINGULAR	ese	
PLURAL		
SINGULAR	aquel	
PLURAL		

B. En tu papel escribe la oración con la forma correspondiente del adjetivo. Recuerda que el adjetivo concuerda con el nombre: el adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre.

_____ lápices son muy cortos.
(este)

_____ rosas tienen muy buen olor.
(ese)

_____ casa es de mi abuelita.
(aquel)

_____ perro se mordió de rabo.
(este)

Yo no conozco a _____ alumnos.
(ese)

_____ niño es mi hermanito Alberto.
(aquel)

_____ son sus libros.
(este)

214

Ya no me gusta _____ escuela.
(este)

_____ coche es nuevo.
(aquel)

215

3. Los pronombres demostrativos

Compara ahora estas dos frases:

Este portapapeles es rojo. Este es blanco.

Fíjate que en la segunda frase *éste* no va con un nombre, sino que toma su lugar; hace las veces de un nombre. Es un *pro*nombre.

Los adjetivos demonstrativos pueden usarse también como pronombre.

Lee ahora las frases siguientes. Pon atención a los demostrativos *éste, ése* y *aquél*.

Estos libros son míos; ése es el de español.

Este pueblo tiene veinte casas; ésta es la de Sr. Goméz.

Me gustan estas plantas. ¿Cuánto cuesta aquélla?

Estos estudiantes están en mi clase; aquéllos va a otra escuela.

¿Podrías decir cuándo *este, esa, aquellas* son adjetivos y cuándo son pronombres?

Para hacer tu tarea un poco más fácil, fíjate en esto:

Este, ese, aquel y todas sus formas, cuando se usan como pronombres, llevan acento ortográfico o tilde: éste, ése, aquél . . .

EJERCICIO VI

Haz una lista de *este, esa, aquellos* . . . con el nombre cuando son adjetivos y otra lista cuando son pronombres. Usa tu papel.

Estos libros son los míos; éste es el de español.

Este pueblo tiene veinte casas; está es la de la Sra. Gómez.

Me gustan estas plantas; ¿cuánto cuesta aquélla?

Estos estudiantes están en mi clase; aquéllos va a otra escuela.

Aquélla es mi maleta. Esta no es mía.

Me gusta leer revistas, pero éstas no tienen nada interesante.

¿Recuerdas la niña chilena? Aquélla que era rubia.

Las películas que más me gustan son aquéllas que tratan de amor.

Javier Solís, ¡ése sí que era un gran cantante!

Adjetivos	Pronombres
Estos libros	éste

PARLANCHÍN

217

!Ay que sustito...!

Oral Communication

Discriminación oral

Observa y discute con la clase.

La profesora te va a ayudar con las siguientes palabras:

p*a*vimento	*li*cencia
*am*bulancia	semá*f*oro
po*li*cía	*in*fracción (multa)
pó*li*za	*vo*lante

Reading

Lectura

Lee el siguiente cuento con la clase.

¡AY QUE SUSTITO!

QUIERO CONTARLES A USTEDES EL ACCIDENTE AUTOMOBILÍSTICO QUE ACABO DE TENER. YO VENÍA POR LA CALLE MADERO Y UN SEÑOR, QUE VENÍA POR EL OTRO LADO DE LA CALLE, PUSO SUS FRENOS. COMO EL PAVIMENTO ESTABA MOJADO, EL CAMIÓN DEL SEÑOR SE RESBALÓ Y CHOCÓ CON MI COCHE. TODA LA CARGA SE HECHÓ A PERDER DEBIDO A LA LLUVIA. LO PEOR DE TODO FUE EL GOLPE QUE RECIBIÓ UN SEÑOR QUE SE ENCONTRABA ALLÍ PARADO ESPERANDO QUE CAMBIARA EL SEMÁFORO. LA AMBULANCIA LLEGÓ A LA VEZ QUE LA POLICÍA. EL SEÑOR FUE AL HOSPITAL Y EL POLICÍA SE QUEDÓ CON NOSOTROS.

-¿QUE PASÓ? QUIERO VER SUS LICENCIAS DE MANEJAR.

YO TRATÉ DE EXPLICARLE LO SUCEDIDO LO MEJOR QUE PUDE, PERO ESTABA TAN NERVIOSO QUE NO PODÍA ACORDARME DE TODOS LOS DETALLES.

-HAGAN EL FAVOR DE LLENAR ESTOS REPORTES DEL ACCIDENTE Y UD. SEÑOR, AQUÍ TIENE SU INFRACCIÓN.

CUANDO LLEGUÉ A CASA LLAMÉ A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS. LES CONTÉ LO SUCEDIDO. EL AGENTE ME DIÓ LAS GRACIAS POR HABERLE AVISADO Y DIJO:

-NO SE PREOCUPE, YO ME ENCARGO DE ARREGLAR SU CARRO YA QUE SU PÓLIZA ESTÁ EN ORDEN. GRACIAS, OTRA VEZ.

AUNQUE TODO ESTÁ BIEN, TODAVÍA ME DA MUCHO CORAJE PORQUE MI CARRO TENÍA UNA LLANTA DESINFLADA Y EL GUARDABARRO ROTO. Y EL CAMIÓN NO TENÍA NINGÚN DAÑO.

EJERCICIO I

A. Contesta las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Cómo crees que se golpeó el señor que esperaba en la acera?

2. ¿Cuánto tiempo crees que tardarán en arreglar (componer) su carro?

3. Según este cuento, ¿es importante tener póliza de seguros de los carros? ¿Sabes por qué?

B. Describe en cinco oraciones un accidente. Puede ser un accidente en bicicleta, en moto o en carro.

Structure

1. La preposición

La preposición es una palabra que indica la relación entre frases o palabras en la oración y precede a (se encuentra delante de) sustantivos, pronombres o verbos.

Estas son algunas preposiciones:

a	sobre	hasta
con	sin	en
de	desde	

Observa los siguientes ejemplos:

Vamos *a* jugar a la pelota hoy.

Yo voy *con* Julián *a* la panadería.

El libro es *de* mi mamá.

La cuchara está *sobre* la mesa.

Mi madre toma el café *sin* azúcar.

Doña Luz viene *desde* su casa.

Hoy estaremos *en* el mercado *hasta* las cinco.

Las palabras en letra itálica son preposiciones.

EJERCICIO II

Escribe las siguientes oraciones usando las preposiciones adecuadas. Puedes escoger de la lista dada.

con	sin	a
de	hasta	desde
sobre		

1. Dame dos libras _____ carne picada.
2. Quiero una docena de huevos _____ los más grandes.
3. Doña Luz platica _____ el panadero.
4. ¿Te gusta el pan _____ frijoles?
5. ¡Pobre de Doña Luz! Caminó _____ la carnicería _____ la verdulería.
6. Trae seis piezas _____ pan dulce.
7. Ponga la feria (cambio) _____ el mostrador.
8. Vine al mercado _____ dinero y no pude pagar.
9. Doña Luz va _____ preparar un caldo sabrosísimo.

2. *Por y para* son dos preposiciones muy comunes.

Para - indica destino = *Salió ayer para Los Angeles.*
indica finalidad = *Tengo que graduarme de colegio para entrar a la escuela de medicina.*

Por - indica causa = *Me caí por tu culpa.*
indica lugar = *Camino por el parque.*

EJERCICIO III

Escribe las siguientes frases usando la preposición *por* o *para* en los espacios en blanco.

1. Juanito compra flores _____ la profesora.
2. Mamá pasa todos los días _____ la panadería.
3. Venimos a la escuela _____ aprender.
4. _____ escribir usamos plumas y lápices.
5. Entramos a clase _____ la puerta.
6. No es cívico tirar basura _____ la ventana.
7. Nosotros tenemos en el coche una bolsa _____ la basura.
8. Hablamos _____ comunicarnos.
9. El día de las madres hacemos tarjetas _____ nuestras mamás.
10. Tengo malas calificaciones _____ no estudiar.
11. Hacemos ejercicios _____ aprender el uso de las preposiciones.
12. Las preposiciones se aprenden _____ el uso.
13. Los barcos van _____la mar.
14. La autopista viene _____ el norte de la ciudad.
15. El enfermo está muy débil _____ la fiebre.
16. Cuando llueve, la profesora toma un taxi _____ ir a su casa.
17. Otros días él viene caminando _____ el parque.
18. Mamá me castigó _____ desobediente.

EJERCICIO IV

Escribe las siguientes oraciones usando las preposiciones adecuadas. ¡Suerte!

1. Voy al mercado _____ pan y azúcar.
2. La chica salió _____ dinero y no pudo pagar por sus compras.
3. Vamos a comprar carne _____ la cena.
4. Yo camino todos los días _____ mi casa _____ la plaza.
5. Ella se dió un golpe _____ el sillón _____ tu culpa.
6. Hace mucho frío y salí _____ mi abrigo.
7. Mi mamá va _____ cocinar la cena _____ mi fiesta de cumpleaños.
8. La señora me dijo que dejara el dinero _____ la mesa.
9. Ella trajo una docena _____ pan francés.
10. El portamonedas está _____ el carro.

PARLANCHÍN

Glosario

ACENTO ORTOGRÁFICO: Signo (´) que se pone algunas veces sobre la vocal que se pronuncia con más intensidad.

ADELANTADO: Apresurado; mover o llevar algo avanzado, rápido; Ant: atrasado.

ALBA: Luz del día antes de salir el sol; amanecer; se usa en forma dialética para decir alerta.

ALCATRÁZ: Pelicano americano, pájaro del mar; isla en la costa de los EE. UU.

ALEGRÍA: Felicidad; dicha

ALELÍ: Planta de flores blancas, amarillas o rojas

ALFABETO ESPAÑOL: Abecedario; todas las letras del idioma

ALGODÓN: Una planta que produce una substancia fibrosa usada para hacer material o tela; el producto de esa planta; la tela de esa fibra

AMANECER: Empezar a clarear el día; luz del día antes de salir el sol; alba

AMARILLEZ: Calidad de amarillo o amarillento; palidea, *amarillez del rostro*

ANOCHECER: Horas del día cuando el sol se está escondiendo

ANTERIOR: Precedente

ANTIGUO: Algo que existió en tiempos pasados

ATARDECER: El último período de la tarde; antes del anochecer

ATRASADO: Retrasado, llevar algo con retraso

BOMBILLA: Foco; globo de cristal que produce luz

BRONCE: Metal amarillento

CACAHUATE: Maní; cacahuete

CAMISÓN: Camisa larga o grande

CANTAR: Entonar; canturrear

CASTELLANO: Lengua española

CEMENTO: Material que se usa en la construcción de casas o edificios

CLARIDAD: La luz del día cuando empieza a salir el sol; la luz que se encuentra en algún lugar; luz de una lámpara

COBRE: Metal de color rojizo

COMUNICACIÓN: Diferentes maneras de hablar; expresar emociones

COMPONER: Arreglar; reparar; *algo descompuesto se compone*

CONSOLARSE: Confortarse; animarse

CONTEMPLAR: Examinar; mirar; considerar

CRISIS: Momento decisivo y grave

CULMINACIÓN: Punto más alto o sobresaliente; algo maravilloso que se destaca; final de algo: *la culminación de una novela*

DENUNCIAR: Descubrir; acusar

DERROTAR: Vender; destrozar

DOLOR: Tristeza, sufrimiento

DOMINAR: Contener; sujetar

DORMITORIO: Habitación o salón para dormir

EFICAZ: Algo que produce efecto o resultados positivos

ELEVAR(SE): Alzar(se) o levantar(se)

ELOTE: Maíz tierno

ENCHUFE: Conexión eléctrica para conectar la electricidad

ENFERMERA: Persona que ayuda al doctor

ENTIERRO: Funeral

ESFERA: Globo, cuerpo sólido

FIEBRE: Calentura

GASA: Venda

GESTOS: Muecas; señas; movimientos

GOTERO: Objeto que se usa para sacar las gotas de un frasco para poder contarlas; cuentagotas

GRIPE: Enfermedad con dolores de músculos y fiebre

GUANAJUATO: Ciudad mexicana

GUIÑAR: Cerrar un ojo mientras que el otro queda abierto

HORARIO: La mano pequeña de un reloj; plan de trabajo con el tiempo en mente

HUÉSPED: Persona que se aloja en casa ajena u hotel

INTERRUPTOR: Aparato para cortar la corriente eléctrica

INYECCIÓN: Forma de administrar medicina a través de la piel

JARABE: Medicina líquida que se da para la tós

JERINGUILLA: Instrumento con el cuál se administra la inyección

JÍBARO: Campesino; algo que es silvestre

LELO: Tonto; bobo

LENTEJAS: Especie de frijol pequeño y aplastado muy alimenticio

LUMINOSA: Con mucha luz

LLORAR: Chillar; sollozar; gemir

MARQUÉS: Antiguamente, señor de una tierra situada en las fronteras del reino; título nobiliario entre conde y duque

MEDIANTE: Por medio de

MEDICINA: Lo que el doctor receta para el enfermo; medicamento

MINUTERO: La mano grande de un reloj

NEBLINA: Nube a nivel de la tierra; nube muy baja

NIÑEZ: Primera etapa de la vida de un ser humano; infancia

NUERA: Hija política; la esposa del hijo

ORNAMENTO: Adorno; decoración

PARAGUAS: Utensilio cubierto de tela que se usa para protegerse de la lluvia

PARÉNTESIS: Signo ortográfico ( )

PARRA: Vid elevada sobre palos u otros soportes; vid; planta que da uvas

PERSEGUIR: Seguir al que huye

PÍLDORA: Pastilla *de varios tamaños* que receta el doctor para curar algo

PREGONAR: Anunciar; decir a todo el mundo

PROPAGANDA: Publicidad de una opinión, doctrina o producto

REMITENTE: Persona que envía una carta o un paquete

REPRESENTANTE: Símbolo; algo o alguien que habla por otra persona o grupo de personas

ROCÍO: Vapor que se encuentra en las plantas en forma de gotitas por las mañanas antes de salir el sol

SEÑA: Gesto; expresión; comunicación

TEMA: Idea central que se expresa en un escrito o discurso

TELÉFONO: Aparato de comunicación por el cual se transmiten mensajes

TERMÓMETRO: Instrumento que se utiliza para medir la fiebre o temperatura

TÉSIS: Proposición que se va a probar

TÍMIDO: Vergonzoso; temeroso

TRANQUILO: Pacífico; calmado

TRAVESURA: Diablura; jugada; trastada

TRISTEZA: Pena; dolor

TÚNEL: Galería subterránea

UMBRAL: La entrada de una casa donde se encuentra la puerta

UNGÜENTO: Pomada; crema que se utiliza para aliviar algúnos tipos de dolor y comezón

VEJEZ: Ultima etapa de la vida de un ser humano; calidad de viejo; ancianidad

YEGUA: Hembra del caballo

YERNO: Marido de la hija; hijo político

YUCA: Planta americana de raíz gruesa comestible; mandioca; cazabe

☆U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1979-672-041

¡NECESITAMOS TU AYUDA!

Este libro fue escrito para ti. Por favor ayúdanos a mejorarlo. Contesta estas preguntas y dinos que te gustaría que incluyéramos o cambiáramos en el libro. Puedes contestar las preguntas en inglés o en español. Cuando termines de contestar las preguntas y escribir tus sugerencias arranca esta hoja del libro. Dóblala con la dirección de DACBE por afuera. Engrápala o ciérrala con cinta de pegar y mándala por correo. (No necesita estampilla). Gracias

1. ¿Qué idioma usaste más al leer este libro? (Encierra tu respuesta en un círculo).

   Español solamente Más español que inglés Más inglés que español Inglés solamente

2. ¿Qué idioma prefieres usar?

   Español Inglés Ambos

3. ¿Pudiste leer y entender las lecciones escritas en español?

   Casi siempre Algunas veces Casi nunca

4. ¿Pudiste leer y entender las lecciones escritas en inglés?

   Casi siempre Algunas veces Casi nunca

5. ¿Qué tan interesantes fueron las lecciones para ti?

   Muy interesantes Algo interesantes Aburridas

6. ¿Qué es lo que más te gustó del libro?

7. ¿Qué es lo que menos te gustó del libro?

8. ¿Cómo se puede hacer el libro más interesante para ti?

Nombre de la escuela _____

Grado _____

Maestro (a) _____

Título de libro: LÍNEA ABIERTA - COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL

FIRST CLASS
PERMIT NO. 3937
AUSTIN, TEXAS

BUSINESS REPLY MAIL
NO POSTAGE NECESSARY IF MAILED IN THE U.S.

POSTAGE WILL BE PAID BY

DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION
7703 North Lamar Boulevard
Austin, Texas 78752

WE NEED YOUR HELP!

This book was written for you! Please help us make it better by answering these questions. Let us know what you would like to see changed or added to the book. You can answer the questions in English or Spanish, whichever you prefer. When you have answered the questions and written your suggestions, tear this page out of the book. Fold it with DACBE's address on the outside. Staple or tape it closed and mail it (no stamp is necessary). Thank you.

1. Which language did you use most often while reading this book? (Circle your response)

   All Spanish Mostly Spanish Mostly English All English

2. Which language did you prefer using?

   Spanish English Both

3. Were you able to read and understand the lessons written in Spanish?

   Almost always Sometimes Almost never

4. Were you able to read and understand the lessons written in English?

   Almost always Sometimes Almost never

5. How interesting were the lessons to you?

   Very interesting Interesting Not interesting

6. What did you like most about the book?

7. What did you like least about the book?

8. How could the book be made more interesting to you?

School name _____

Grade _____

Teacher _____

Title of book: LÍNEA ABIERTA - COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL

FIRST CLASS
PERMIT NO. 3937
AUSTIN, TEXAS

BUSINESS REPLY MAIL
NO POSTAGE NECESSARY IF MAILED IN THE U.S.

POSTAGE WILL BE PAID BY

DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION
7703 North Lamar Boulevard
Austin, Texas 78752